



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS
EMPRESARIALES**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE
CONTABILIDAD**

**INFLUENCIA DE LA CULTURA TRIBUTARIA EN
LOS NIVELES DE RECAUDACIÓN DE LA
MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PICSÍ – 2013**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
CONTADOR PÚBLICO**

AUTORES:

**MORALES SÁNCHEZ GRACIELA
SÁNCHEZ AGUILA MARLENI**

ASESOR:

CPC DIEGO FERRÉ LÓPEZ

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
TRIBUTACIÓN**

PERÚ 2014

PAGINA DEL JURADO

C.P.C. Diego Ferré López
Presidente

C.P.C. Alejandro Alcántara Suyón
Secretario:

Dra. Leonor Abad Bautista
Vocal

DEDICATORIA

A mis padres:

Por haberme apoyado en todo momento con sus consejos, valores y la motivación constante para seguir adelante y alcanzar mis objetivos.

Graciela Morales

A DIOS, por darme la vida a través de mis queridos PADRES quienes con mucho cariño, amor y ejemplo han hecho de mí una persona con valores para poder desenvolverme como Profesional.

Marleni Sanchez

AGRADECIMIENTO

A nuestros padres por brindarnos los recursos necesarios y por estar siempre a nuestro lado apoyándonos y aconsejándonos siempre, a nuestros seres más queridos por apoyarnos en todo momento y darnos esa fuerza para seguir adelante ante cualquier vicisitud de la vida.

Graciela y Marleni

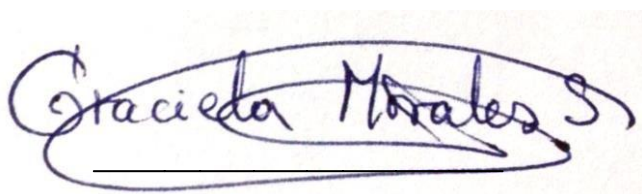
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, **Morales Sánchez Graciela** con DNI N° 41065216 y **Sánchez Aguila Marleni** con DNI N° 41224005, con el objeto de dar cumplimiento a las instrucciones vigentes contenidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias Empresariales, Escuela Académico Profesional de Contabilidad, exponemos bajo juramento que toda la documentación que adjuntamos es real y legítima.

Así mismo, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son legítimos y ciertos.

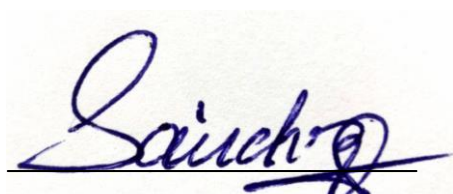
En tal sentido nos adjudicamos la responsabilidad que incumba ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en la normatividad académica de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, Abril del 2015

A handwritten signature in blue ink, reading "Graciela Morales S.", enclosed within a large, loopy oval shape.

Morales Sánchez Graciela

DNI N° 41065216

A handwritten signature in blue ink, reading "Sánchez", with a stylized flourish at the end.

Sánchez Aguila Marleni

DNI N° 41224005

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

En acatamiento a la normatividad del Reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la Facultad de Ciencias Empresariales y la escuela de Contabilidad de la Universidad César Vallejo, para elaborar la tesis del Programa de Estudios Profesionales por Experiencia Laboral, se presenta el trabajo de investigación denominado: **“INFLUENCIA DE LA CULTURA TRIBUTARIA EN LOS NIVELES DE RECAUDACIÓN DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PICSÍ – 2013”**, lo cual constituye un trascendente aporte a la sociedad y administración en el área tributaria del sistema de municipalidades.

La investigación asume pertinencia y relevancia, principalmente en el aspecto administrativo, como concepto la tributación en el sector público se ha visto caído a menos no solo a nivel internacional sino también en el Perú, pues los niveles de recaudación son bajísimos y ello incide negativamente en el desarrollo nacional y el progreso social.

Desde un enfoque teórico de la responsabilidad social y de la cultura tributaria vienen asumiendo los postulados de dichas teorías, es que se describió explicativamente la influencia de la denominada cultura tributaria en los niveles de recaudación municipal según los tipos de tributos, la investigación fue desarrollada desde una perspectiva descriptiva y un carácter metodológico principalmente basado en el análisis tendencial y la explicación.

En ese sentido, señores miembros del ilustre jurado, pretendiendo cumplir con el acatamiento de las formas determinadas en el reglamento para confección y sustentación de Tesis, de la Universidad César Vallejo – filial Chiclayo y así poder optar el Título de Licenciado en Contabilidad, esperando que la tesis sea valorada y logre su conformidad se expone el presente trabajo con la certeza de que éste, cumple con el sustento científico adecuado y los requisitos metodológicos convenientes y pertinentes.

Los autores

INDICE

PAGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN	vi
INDICE	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	10
1.1 Realidad Problemática.....	10
1.2 Antecedentes.....	17
1.3 Marco Teórico.....	20
1.4 Formulación del problema	30
1.5 Justificación	31
1.6 Hipótesis.....	31
1.7 Objetivos.....	31
II. METODO.....	33
2.1 Matriz de Consistencia.....	33
2.2 Identificación de Variables	36
2.3 Tipo de investigación	38
2.4 Población y muestra	38
2.5 Método de investigación	40
2.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	41
2.7 Métodos de análisis de datos	43
III. RESULTADOS	44
IV. DISCUSIÓN.....	62
V. CONCLUSIONES	68
VI. RECOMENDACIONES	69
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	70
ANEXOS	72

RESUMEN

En la presente investigación, consideramos que la cultura tributaria, es el conocimiento que deben tener los pobladores de admitir las deberes tributarios para con la municipalidad como un deber propio de cumplir con el pago de sus tributos; sin embargo en nuestro país se observa que existe una débil cultura tributaria porque los niveles de recaudación tributaria están en un nivel muy bajo. Este problema persiste en la conducta de no pagar tributos, perjudicando los recursos municipales que contribuyan a la construcción de obras públicas; por lo que este trabajo asumió como objetivo establecer la influencia de la cultura tributaria en los niveles de recaudación alcanzados por la municipalidad distrital de Picsi en el año 2013.

Esta investigación optó por incluir a la municipalidad del Distrito de Picsi, ya que realmente se enfrenta a un problema de recaudación tributaria debido a la cultura de no pago. Para cumplir el objetivo antes mencionado, en primer lugar se realizó un análisis de los cuadros estadísticos, entrevistas a los funcionarios de la municipalidad y las encuestas a los contribuyentes, éste permitió conocer en profundidad la actual conducta de los contribuyentes frente al pago de sus impuestos. Entre los resultados más importantes se ha determinado que el grado de cultura tributaria en los contribuyentes Picseños es bajísimo, lo cual influye determinante en los niveles de recaudación anual por concepto de pago de impuestos, arbitrios y tasas; así mismo los niveles de recaudación municipal en Picsi están por debajo de lo aceptable, es decir se hacen pagos mensuales permanentes menores del 40% de contribuyentes.

Nuestra investigación, está amparado por los aportes de la teoría de la responsabilidad social y de la cultura tributaria, metodológicamente la investigación fue de tipo descriptiva y se usó el diseño también con la misma característica descriptiva.

Para dar a conocer alguna solución a este dificultad se propone recomendaciones de crear conciencia de cultura tributaria en los contribuyentes del Distrito de Picsi y que consiga cambios en la conducta de los ciudadanos de efectuar la cancelación de sus impuestos.

Palabras claves: cultura tributaria, recaudación

ABSTRACT

In this research, we believe that the tax culture is the knowledge they must have the people to admit the tax duties to the municipality as a duty to comply with the payment of their taxes; however in our country it shows that there is a weak tax culture because tax collection levels are at a very low level. This problem persists in the behavior of not paying taxes, hurting municipal resources that contribute to the construction of public works; so this work took aim to establish the influence of culture on tax collection levels achieved by the district municipality of Pícsi in 2013.

This research chose to include the municipality of Pícsi District, as it really faces a problem of tax revenue due to the culture of nonpayment. To meet the above objective, first an analysis of the statistical tables, interviews with municipal officials and survey was conducted to taxpayers, it allowed us to know in depth the current behavior of taxpayers against tax payments. Among the most important results it has been determined that the degree of tax culture in Pícsi taxpayers is very low, which influences determining levels of annual revenue for the payment of taxes, fees and charges; Likewise municipal tax collection levels in Pícsi are below the acceptable, ie permanent monthly payments lower than 40% of taxpayers are made.

Our research is covered by the contributions of the theory of social responsibility and tax culture, methodologically research was descriptive and design was used also with the same characteristic descriptive.

To publicize any solution to this difficulty recommendations to raise awareness of tax culture in taxpayers Pícsi District and changes in la conduct get citizens to make the cancellation of tax is proposed.

Key words: tributary culture, collection

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad Problemática

Los municipios de las provincias y distritos son entidades del gobierno que provienen de la voluntad popular, cuenta con personería jurídica de derecho público, goza de independencia económica y administrativa en los contenidos de su competitividad; ejecutan funciones y atribuciones que señala la Constitución, la Ley Orgánica de los municipios.

Los gobiernos locales son entes básicos de la estructura territorial del Estado y canales inmediatos de participación de los vecinos en los propósitos públicos, que institucionalizan y formalizan con independencia los intereses propios de las adecuadas poblaciones; siendo compendios esenciales del gobierno local, el territorio, la población y la organización.

De acorde con la Ley Orgánica de Municipalidades N°27972 divulgada a los dieciséis días del mes de Marzo de Mil novecientos ochenta y uno, en su Art.36º, Desarrollo Económico Local; establece que: Los gobiernos locales originan el desarrollo económico de su jurisdicción de territorio y la acción institucional local, con juicio de equidad social

Así mismo los municipios se administran por Presupuestos Participativos Anuales como herramientas de administración y gestión, los cuales se expresan, afirman y ejecutan acorde a ley de la materia y en relación con los planes de desarrollo convenidos de su jurisdicción. El presupuesto participativo es parte del sistema de planificación. Las municipalidades, acorde a las facultades que les concede el artículo 197º de la Constitución, reglamentan la participación de los vecinos en la enunciación de los presupuestos participativos. El presupuesto de las municipalidades debe respaldarse en la equidad real de sus ingresos y egresos, estará aceptado por el concejo municipal dentro del periodo que constituye la normatividad sobre los temas municipales.

En los acontecimientos de su administración presupuestaria y financiera, los consejos municipales de la provincia y distritos establecen pliegos presupuestarios cuyo titular es el alcalde de la municipalidad.

Una de las atribuciones de los Gobiernos Locales es la administración y recaudación de los impuestos municipales y esta ocupación se ejecuta en la Oficina de Rentas, que deben respaldarse en un medio informático moderno, eficiente y eficaz, que acceda a un mejor control en la administración y fiscalización de los tributos, como fuente productora de capitales, en búsqueda de lograr ser una entidad auto sostenible, brindándose una gran independencia, con la finalidad de que alcanzaran tener la potestad de producir los ingresos que se requieren para cubrir los servicios y proyectos que favorezcan a la población.

La buena administración de toda institución en un universo globalizado, demanda de un eficiente control que admita lograr los objetivos trazados en forma eficaz y con un adecuado empleo de los recursos establecidos que permitan a las Instituciones municipales extender su beneficio y cumplir con los objetivos que tiene la entidad.

La Unidad de Fiscalización complementa la recaudación de una de las cadenas de Ingresos, pues a través de ella se determina el cumplimiento justo y veraz de los compromisos tributarios que tengan los contribuyentes, ejecutando muchas funciones y tareas para verificar el acatamiento de sus compromisos contributivos.

En el continente de Europa, Alemania es uno de los países con una pobre cultura tributaria, pues según un informe de Laurens. (2012), sólo el 55% de ciudadanos paga impuestos.

Otro de los países europeos con similar realidad es Hungría, donde según los datos del congreso de estadistas y economistas celebrado en Francia (2012),

la situación es aún más preocupante, ya que sólo el 38% de ciudadanos contribuye tributariamente.

Así también en Estados Unidos, se presenta el problema aunque en menor incidencia de parte de la ciudadanía. En este caso la evasión de impuestos se origina principalmente en empresas cuyos propietarios son o han sido ilegales.

Sin embargo, el problema de la inadecuada cultura tributaria, se presenta con más incidencia a nivel de Latinoamérica, pues países como Uruguay, México y Perú son los países con mayores niveles de evasión de impuestos y de adeudos en este rubro.

En muchos países de Latinoamérica, prima la denominada “CULTURA DE NO PAGO” término que expresa la carencia de hábitos e inconsciencia de responsabilidad social. No obstante esta cultura de no pago, se constituye en una gran problemática administrativa, principalmente para los gobiernos locales e indirectamente para los gobiernos nacionales de los distintos países.

En el caso de Uruguay, los niveles de recaudación son mínimos de parte de las entidades de gobiernos locales y del nacional propio.

En México, el narcotráfico es el principal enemigo de la tributación, y el gobierno mexicano pierde muchísimo dinero en la implementación de políticas para evitar ello, no obstante ante la persistencia de los carteles esto hasta ahora es imposible.

A nivel nacional, los peruanos aportan muy poco en impuestos, los niveles de recaudación a razón de impuestos, tasas o demás; es bajo, en el caso de la ciudadanía, lo cual ha cambiado a medida que se van sistematizando los procesos y controlando la información en tiempo real, esto también se ve reforzado por una mala administración de los recursos públicos.

Según la Dirección General de Presupuesto Público, Ministerio de Economía y Finanzas Proyecto USAID/Perú Pro Descentralización, 2011- Perú. Manual

para la mejora de la recaudación del Impuesto Predial en las Municipalidades, Perú:

En este documento, se señala que el área de Fiscalización Tributaria le corresponde tener a su disposición la fiscalización de predios y el cálculo de la deuda.

La fiscalización de predios radica en la sistematización, inspección, medición, verifica y registro de datos de los predios escogidos para la investigación con el propósito de comprobar si cumplen con la correcta información revelada que registra en el Sistema de Rentas. Para determinar la deuda alcanza el cálculo de las diferencias detectadas en las fiscalizaciones realizadas por subvaluación y omisión, para después enviar el expediente al Área de Recaudación y Control y se efectúe el procedimiento del cobro de los impuestos determinados”

Según MILLONES J, 2001 - Perú. Publicado en la Revista N°212. Actualidad Jurídica (Gaceta Jurídica). “fiscalización del impuesto predial algunos temas constitucionales como límites”.

En este artículo el autor señala “Que pese a la lectura conjunta de las normas que regulan el Impuesto Predial en el Texto Único del Código Tributario y la Ley de Tributación Municipal, nos informa que la base imponible del Impuesto Predial es la suma total de cada valorización realizada a los predios ubicados en una misma comprensión distrital, sean urbanos o rústicos. Esa valorización debe seguir los criterios fijados por el Ministerio de Vivienda en la tabla de valores arancelarios de terrenos y valores unitarios oficiales de edificación que publica el año anterior al de su aplicación, así como los fijados en las tablas de depreciación por antigüedad y estado de conservación que también se aprueban anualmente; sin embargo los instrumentos técnicos Normativos citados más allá de expresar los criterios cuantitativos objetivos para el cálculo o determinación de la base imponible del Impuesto no contienen una definición exacta de lo que debe entenderse por predio urbano y predio rústico, situación que merece especial atención, más si de ello depende la calificación de deudor tributario omiso o subvalorador cuando sea sujeto a un procedimiento de

fiscalización”, por otro lado resalta el debate entre las “Administraciones Tributarias y el deudor, respecto a las instalaciones fijas y permanentes, nótese que, además de adicionarse o equiparse al concepto de obra complementaria, en efecto las instalaciones fijas y permanentes no son las edificaciones en las que realizamos nuestras actividades cotidianas, sino que son otras partes que también deben ser valorizadas a efectos del Impuesto Predial porque se encuentran adheridas al predio (Suelo o construcción) en condición de parte integrante y funcional de éste, no pudiendo ser separado sin que se le genere perjuicios”

En efecto, el autor da relevancia en aspectos importantes que se deben tomar en cuenta para obtener la base imponible, teniendo en cuenta los criterios fijados por el Ministerio de Vivienda en la Tabla de Valores Arancelarios de terrenos y Valores Unitarios Oficiales de Edificación.

Según GALVEZ J. 2006 – Perú, publicado en la Revista N° 146. Actualización Jurídica (Gaceta Jurídica). ¿Cuándo y cómo se concluye una fiscalización tributaria?

En esta publicación el autor señala que “Los Actos Administrativos que ponen fin al procedimiento de fiscalización son la Resolución de determinación, resolución de multa u orden de pago según corresponda, toda vez que a través de la notificación de dichos actos se ponen en conocimiento del deudor tributario la decisión final adoptada sobre la comprobación efectuada con el propósito de que éste pueda ejercer las acciones a que hubiera lugar, en caso no estuviera conforme con lo señalado por la Administración Tributaria”.

En esta publicación el autor hace mención sobre los actos administrativos que realiza la municipalidad y que son sujetos a una impugnación por parte del deudor tributario, por ende se debe mantener informado bien al contribuyente.

Asimismo, a nivel local, la identificación de una similar realidad problemática es producto del análisis de la vivencia del día a día en la población del distrito de

Picsi, así como la proporción de datos e información de las oficinas de tributación, servicios públicos, rentas y otras de la comuna de Picseños.

Según la Superintendencia Nacional De Administración Tributaria (SUNAT). 1995 “Glosario tributario IAT”

En la citada publicación la SUNAT, señaló que los procedimientos de fiscalización tributaria no son más que la “Revisión, control y verificación que realiza la Administración Tributaria respecto de los tributos que administra, sin necesidad que el contribuyente lo solicite verificando de esa forma, el correcto cumplimiento de sus obligaciones tributarias”.

Si bien es cierto que la SUNAT es una de las instituciones interesadas en temas de Fiscalización Tributaria; sin embargo concerniente al Impuesto Predial da potestad a los Gobiernos Provinciales y Distritales “Facultad Discrecional”, tema que será tratado en esta investigación.

Hay que tomar en consideración el pronunciamiento del Tribunal Fiscal, 2003. Resolución Del Tribunal Fiscal N°03707-1-2003

Señaló “Que el hecho que se hubiera realizado una fiscalización no impide la verificación de las segundas declaraciones rectificatorias”.

El Tribunal Fiscal, señala que las Administraciones Tributarias pueden realizar una segunda verificación respecto de las declaraciones juradas rectificatorias, pero no indica los criterios que se debe tomar en cuenta.

Desde esta perspectiva, según datos obtenidos del registro tributario (2011), las situaciones tributarias que afectan la recaudación de la municipalidad distrital, son entre otras:

- **Existencia de incumplimiento de los tributos:** existe resistencia de un sector importante de la población a efectuar con la cancelación de sus impuestos y tributos que supera el 65%. Según registro tributario municipal (2013).

- **Incremento del monto de morosidad:** se ha ido incrementado considerablemente desde inicio de la creación del distrito en el año 1999, producto de la costumbre de recibir los servicios de manera gratuita y del ineficiente servicio.
- **Existencia de cultura de no pago:** desde el inicio de la creación del distrito a partir del año 1999 por primera vez se aplica el pago de arbitrios en nuestro distrito.
- **Existencia de incumplimientos de la declaración de bienes patrimoniales:** la falta de organización y por otro lado el desinterés de la población para declarar sus bienes patrimoniales (catastro, 2012 – 2013).
- **Distorsiones de los mensajes emitidos por las autoridades:** es frecuente escuchar a candidatos y luego convertidos en autoridad edil manifestar “voy a exonerar de tributos a los vecinos dado los bajos ingresos” con la finalidad de obtener votos que posteriormente van a afectar el normal desarrollo de la entidad municipal.
- **Existen distorsiones en la aplicación de las normas municipales:** Muchas veces se deja de aplicar la norma por temor a la reacción de los vecinos o en otros casos por la relación de familiaridad o amistad con los ciudadanos contribuyentes (Informe de recaudos, 2013).
- **Existen empirismos aplicativos por parte de las autoridades y personal de confianza:** Los cargos de confianza a nivel de funcionarios o jefaturas en su mayoría son ocupados por personal que no tiene la experiencia o capacidad para ejercer las funciones asignadas, existiendo desconocimiento de las normas que se manifiestan en irregulares procesos como las acciones coactivas.

- **Existen incumplimiento de normas:** sobre todo administrativas y de carácter de predios.
- En ese sentido, la investigación asumió como variables descriptivas la cultura tributaria y los niveles de recaudación municipal, a fin de describir cómo se manifiesta dicha influencia cultural.

1.2 Antecedentes

A Nivel Internacional

(Callirgos, 2010) en su tesis “La tributación como estrategia para el desarrollo sostenible de la municipalidad de Zela- España”, expresa concluyentemente: La tributación es más que un deber o responsabilidad es una cultura, parte del ser humano perteneciente a un estado.

Según la conclusión del tesista, asume a la tributación como una cultura, postura que ha sido determinante en la investigación, ya que constituyó la variable independiente de la misma.

(Gosalves, 2010) en su tesis de maestría “Hábitos contribuyentes en el desarrollo institucional del municipio de Granada” concluye:

“Los hábitos tributarios son parte de un aspecto mayor denominado cultura de tributación, la misma que se gesta desde los inicios del estado”.

Del referente, es muy significativo, ya que asume a los hábitos tributarios como parte de la cultura tributaria, la misma que constituyó la variable independiente en la investigación realizada.

(Menéndez, 2010) en su investigación “Estrategias tributarias para generar ingresos en la municipalidad de La Plata” señala:

Las estrategias de tributación que dieron resultados, principalmente son tres: la difusión simple de saberes tributarios, la reafirmación de una cultura tributaria ciudadana y la observación de hechos productos de la tributación.

Según el referente, la cultura de tributación es una estrategia para mejorar los ingresos de las instituciones municipales, aseveración compartida ya que incluso se asumió dicha cultura como una de las variables.

A Nivel Nacional

(Ugarte, 2009) denominada “Tributación como estrategia de generar recursos municipales- Lima” concluye:

Los tributos durante el año 2008, fueron medianos, lo cual se debió a que sólo el 40% de los ciudadanos contribuyó, de los cuales el mayor porcentaje se dio por la solicitud de partidas. Así mismo la municipalidad repartió vídeos sobre tributación en la escuela explicando su relevancia.

Como se describió, en el antecedente la tributación es vital y por lo tanto su difusión es primordial, por ello se realizó la investigación con un fin similar al antecedente de determinar si la tributación influye en los niveles de recaudación o entrada de recursos a la municipalidad de Pícsi.

(Rosario, 2010), en su tesis “Influencia del tributo en los fondos de la comuna de Nuevo Chimbote”, concluye:

La comuna de nuevo Chimbote basa sus ingresos principalmente del pago de impuestos de los habitantes contribuyentes, donde el 60% son recurrentes de ornato, espacios publicitarios, arbitrios, contribuciones particulares, etc. Lo cual se puede aseverar que sólo lo que requiere, principalmente documentación, los ciudadanos aportan y en el resto de rubros no lo hace.

Como se lee en el antecedente, los ciudadanos tienen una cultura tributaria muy débil, tal como la realidad problemática de la investigación, dicho antecedente nos facilitó parte de los indicadores de la variable dependiente en la Operacionalización.

Rentaría y Saucedo. (2010) en su trabajo “Conjeturas sobre la tributación en las municipalidades - estudio estratificado de las municipalidades de los distritos de Tacna”, concluye:

En el estudio se encontraron diversas conjeturas tributarias amparadas en la teoría de la responsabilidad social, siendo una de estas que la tributación nace en dicho tipo de responsabilidad colectiva.

Este antecedente resultó muy significativo para la investigación, ya que permitió analizar y posteriormente asumir la teoría de la responsabilidad social para el trabajo investigativo realizado.

A Nivel Regional

(Ramírez, 2008) denominado “Tributación y valores ciudadanos, una relación intransigente - Chiclayo” concluye lo siguiente:

La tributación es más que un deber ciudadano, es una cultura impregnada en la sociedad, por lo que según los resultados de la investigación existe una relación muy alta y a la vez muy positiva (según la categorización) entre esta y los valores ciudadanos de la persona contribuyente.

Como se lee en el antecedente, la relación entre la tributación y los valores es real, por ello que en la investigación se asumió como variable la tributación ya que es parte de la cultura formal del ciudadano en una sociedad.

(Salazar, 2010) en su monografía “La tributación y el desarrollo social de los pueblos Lambayecanos” determina:

El 45% de los ingresos de los gobiernos municipales se originan en el pago de impuestos, arbitrios y tasas, de tal manera que de ellos surge el mayor aporte para la elaboración de obras públicas.

Estos tres tipos de tributos mencionados en la investigación, fueron de gran utilidad al hacer la revisión literaria de dicho antecedente, que se consideraron para evaluar los niveles de recaudación.

(Gonzáles, 2010) en su estudio regional “Lambayeque: Tributos, evasiones y recaudaciones” concluye:

Los lambayecanos tributan muy poco, esto debido a que no se ha implantado la cultura de tributación, siendo los ingresos recaudados mínimos, sin embargo hay que tener en cuenta un factor decisivo, que es la difusión de la tributación, gran debilidad para implantar este tipo de cultura en los contribuyentes.

Este factor es muy relevante, por ello se tuvo en cuenta al momento de elaborar el instrumento, siendo un antecedente muy significativo para la investigación realizada.

1.3 Marco Teórico

Históricamente las tierras que pertenecen al Distrito de Picsi formaban parte de la antigua cultura de Lambayeque, la misma que fue sometida por el reino Chimú y por el imperio incaico. A la venida de los españoles en 1532, los pobladores se dedicaban a las labores agrícolas.

El distrito de Picsi pertenece a la provincia de Chiclayo del departamento de Lambayeque y su creación política data de 1823 por el Libertador Simón Bolívar, fecha que marco la historia y que fue confirmada por acuerdo municipal N° 013-91. En 1999 Los personajes de historia e investigadores hallaron en el pueblo de Picsi, restos arqueológicos que van más allá de los 500 años antes de Cristo, los cuales establecen que en esta zona existió una admirable cultura que constituía parte del cacicazgo de Cinto y la comunidad se llamaba San Miguel de Farcape; característica patrimonial que lo convierte en un distrito de un gran potencial turístico, que nos planteamos explotarlo teniendo en cuenta por su sitio dentro del corredor turístico lambayecano. El distrito de Picsi, podemos decir que tiene una historia muy digna de destacar, mejor aún si para la población tiene carácter enigmático. Muchas personas de la investigación social se han ocupado del distrito de Picsi de una forma efímera, de los cuales podemos anunciar a continuación. Picsi fue un agrupamiento de pobladores desde la época de Cinto y Collique, no obstante con poca apariencia de pueblo, pero selló el recinto donde más tarde los españoles fundaron el pueblo de San Miguel de Picsi; que es el mismo que aparece registrado en 1593, que más tarde el 6 de noviembre de 1641, es donado por su propietaria, doña Juana de Carvajal, al Colegio de Trujillo.

El Distrito de Picsi, se sitúa al noreste de la Provincia de Chiclayo, a 8.5 Km. y a igual distancia de la provincia de Ferreñafe, con una población aproximada de 11,260 habitantes, y comprende los territorios de Capote, San Miguel, San José, Florida y zonas rurales. En base a la información recopilada del círculo de Estudios “Jorge Basadre” de nuestra localidad, en el año 1991, el alcalde de aquel entonces, Víctor M. Niño Farro, emite la Resolución Municipal N° 013-91-MDP, en la que se establece como fecha de creación política del Distrito de

Picsi, el 12 de noviembre del año 1823 y acoge la escritura Picsi con “CS” , equivalentemente se oficializó la creación de los símbolos del distrito como escudo , bandera e himno , mediante el Acuerdo Municipal N° 067-91-CMP del 18 de septiembre de 1991. Actualmente, Picsi es un distrito que está ubicado entre dos provincias y cuenta con sus servicios, tiene un alto índice de desocupación, y consiguientemente el índice de pobreza también es alto; la institución de FONCODES en el nuevo mapa de pobreza Distrital 2006, lo califica a Picsi como Distrito Pobre, lo que ha ocasionado que el Gobierno Central no programe la necesaria ayuda económica ni para obras de desarrollo en nuestro distrito.

En nuestra investigación tomaremos las siguientes fuentes para elaborar nuestro marco teórico:

Guerrero Y. (2010) Tovar - Venezuela. Análisis de la Estructura Tributaria como fuente de ingresos propios en el Municipio Tovar del Estado Mérida. Trabajo de Grado. Universidad de Los Andes. Venezuela nos muestra la presente investigación analizó la estructura tributaria como fuente de ingresos propios en la Alcaldía del Municipio Tovar del Estado Mérida. Para su avance fue necesario establecer los tributos que se aplican en el municipio, relatar los métodos de liquidación, recaudación y fiscalización, implantar el impacto de la recaudación en los ingresos propios, para luego inspeccionar la distribución tributaria, efectuando con los objetivos propuestos. La investigación es descriptiva, de campo que se basa en una revisión de los documentos en la primera parte. Después de haber obtenidos los resultados, se aplicara la guía de entrevista a los funcionarios de la Dirección de Hacienda, también se ha podido conocer que la estructura tributaria del Municipio Tovar está conformada por impuestos y tasas. La mencionada estructura le admite atraer recursos por varios conceptos; sin embargo, la suma de los recursos alcanzados no es placentera, por cuanto el municipio objeto de estudio presenta varias debilidades en lo concerniente a la cancelación, cobro e inspección, pues no existe una base de datos segura, lo cual acarrea a un nivel de cobranza mucho menor al que potencialmente se podría obtener. Además, carece de recursos técnicos y humanos que accedan establecer los métodos

de cobro de una manera óptima. Asimismo la falta total de fiscalización propicia la evasión fiscal y, por tanto, trasciende en la generación de ingresos propios.

En este resumen el autor nos manifiesta que la estructura tributaria de la municipalidad está dada por impuestos y tasas, recaudación que no cumple con las expectativas del municipio, porque no existe una base de datos segura y la falta total de fiscalización. Esta problemática es uno de los factores que resalta en la presente investigación.

Miranda J. 2010 - Perú. En busca de una mayor equidad contributiva. Paper de investigación. Instituto de estudios peruanos.

El presente estudio manifiesta que ningún Estado no es capaz de financiar la provisión de bienes públicos con la recaudación de impuestos. Desde la Edad Media, cuando el señor feudal ofrecía resguardo a cambio de pagos de los protegidos, hasta la actualidad, la complicación de la sociedad pone más trabajo en el Estado por lo que existe una mayor necesidad de lograr los recursos necesarios para financiarlas.

Para las naciones en crecimiento, cuyos Estados tienden a ser intervencionistas pero débiles, la necesidad de contar con una administración tributaria eficaz y que suscite la equidad contributiva se convierte en un imperativo. Las tecnologías de información y comunicación (TICs) pueden convertirse en una herramienta vital para la eficiencia en la administración tributaria y la equidad en la recaudación.

Las TICs, disminuyen los costos de preparación y procesamiento de información. De igual modo, existe mayor la eficiencia de la administración y elevan la productividad. En lo que respecta al usuario, disminuyen los costos de transacción del acatamiento de las obligaciones. De igual manera, la relación del ciudadano con el Estado se despersonaliza, con los costos y beneficios que esto puede originar.

Esta investigación nos da a conocer la responsabilidad que tiene la Administración Tributaria para buscar los mecanismos necesarios acogiendo a la Ley Municipal para recaudar y saber administrar los recursos adquiridos.

Torres Tello Samuel (2005). Diagnóstico de la Gestión Municipal alternativas para el desarrollo. Documento de Trabajo. Ministerio de Economía y Finanzas. Perú.

El presente estudio de gestión municipal, tiene como objetivo desarrollar un análisis de situación interna y externa de las municipalidades de las provincias, a partir del cual se establece entre otros la problemática de la institución, sus fortalezas y debilidades, así como las oportunidades y amenazas que hoy registran los Gobiernos Locales.

La presente investigación se efectúa a partir del valor de una muestra debidamente definida, donde se examina varios aspectos de gestión municipal; para este fin se han ejecutado una serie de indicadores económicos, financieros, implementación, entre otros; orientado a un análisis de las necesidades, capacidades y recursos más significativos de los gobiernos locales y de provincias.

La investigación se inicia apreciando el entorno de la institución, es decir, la relación que existe entre las municipalidades y los organismos nacionales y extranjeros públicos y privados; así como, organismos de coordinación y apoyo local. De la misma manera se evalúa el nivel de planificación que existe en cada una de los municipios que conforman la modelo, a partir de las funciones de planificación definido en la ley Orgánica de Municipalidades tales como: plan de desarrollo concertado, plan institucional, plan operativo y planes interinstitucionales. También se evalúa el nivel de implementación de recursos humanos, tanto en cantidad como en calidad, relacionando para ello el nivel de automatización, nivel de implementación con maquinaria, nivel de morosidad, capacitación, entre otros. Así mismo se examina los sistemas operativos con

la finalidad de medir el nivel de modernidad y eficiencia en el manejo de los servicios que brindan las municipalidades a la comunidad.

Las formas de capacitación componen un elemento fundamental de nuestro examen, porque uno de los objetivos del diagnóstico es focalizar un procedimiento de reforzamiento institucional hacia temas que resulten de interés para mejorar la gestión municipal a nivel nacional.

Otra forma no menos importante es la gestión financiera; por lo que se evalúa el nivel de atracción de las varias fuentes de financiamiento así como el esfuerzo fiscal que realiza cada gobierno local a través de una mayor recaudación institucional; así como mejora en la calidad del gasto o erogaciones.

Después de haber culminado el examen se procede a desplegar conclusiones sobre los aspectos más significativos de la evaluación, a partir del cual se hacen recomendaciones que en nuestro concepto accederán fortalecer la institucionalidad municipal.

En definitiva se presenta un resumen del trabajo a través de la Matriz FODA, donde se especifica las fortalezas y debilidades municipales, las amenazas y oportunidades. Este análisis o examen nos ha permitido plantear un acumulado de estrategias orientadas a superar las amenazas y debilidades y aprovechar las fortalezas y oportunidades que tienen los gobiernos locales en este proceso de descentralización del país.

El autor determina que toda gestión municipal tiene que realizar un diagnóstico FODA y poder evaluar temas importantes como la importancia de centrar una planificación de refuerzo institucional en contenidos de interés que ayudan a obtener una buena recaudación y mejorar la gestión municipal.

Desde la perspectiva de Joseph Nuttin (1999), es necesario que el ser humano asuma que en la vida se tiene una responsabilidad social, ya que la vida gira no sólo en nuestro propio eje; sino también estamos en el medio de una

concatenación de factores y personas que influyen en lo que somos y que serán determinantes en lo que se quiere ser en la vida.

Desde los fundamentos de esta teoría, el ser humano en su naturaleza social está expuesto a lo que sucede a su alrededor y a las personas que estén en su entorno, ya que existen espacios que él comparte con ellas como la familia, el estudio, trabajo y la comunidad donde se desarrolla.

Por lo tanto él tiene una responsabilidad social que debe contemplar en su propia personalidad. No obstante es preciso señalar que existen algunos factores intervinientes como la formación ético – moral que desarrolle la persona en el hogar o desde la escuela y que lo evidencia en su vida ciudadana. La acción de tributo es una de las grandes oportunidades para demostrar la responsabilidad social e institucionalizarse una cultura tributaria.

En ese sentido, dicha teoría es relevante para fundamentar la investigación ya que la cultura tributaria es parte de una responsabilidad social inherente en la persona.

Para Cisneros. (2009), señala que todo estado por el mismo hecho de ser un estado tiene una cultura tributaria, pues desde la historia de los comienzos del estado, el hombre debía pagar tributos, por lo que esa cultura de tributo nace desde el propio nacimiento del estado en las épocas antiguas.

Desde esa perspectiva se habla de una cultura de tributación o tributaria con el fin de dar sentido al impuesto o pago por determinado requerimiento o servicio.

Esta cultura tributaria se basa en tres aspectos fundamentales, el deber de pagar por lo que se hace, el ser consciente de la necesidad de que la distribución de la riqueza es permanente y de que el trabajo es parte del aporte a la sociedad y es el centro de los ingresos recaudados por los gobiernos para su posterior inversión pública en beneficio de la propia comunidad.

No obstante el manejo adecuado de los tributos es el eje del rechazo o valoración de este tipo de cultura humana.

Por lo tanto, como se describe, la cultura tributaria implica la base para recaudar dinero bajo la forma de ingresos de los gobiernos y éstos inviertan en obras públicas, por lo que la investigación asumió dicha teoría ya que expone la relevancia de la cultura tributaria.

Marco Conceptual

La cultura tributaria según Rossel. (2007) se refiere a todas las manifestaciones del contribuyente en su condición de persona con responsabilidad de tributo.

Ptersson. (2010), complementa que la cultura tributaria implica y responde a interrogantes de ¿Cómo? ¿Por qué? y ¿Para qué? tributo, ya que esta cultura tributaria engloba actitudes, valores y conocimientos en este aspecto.

Según Ronceros. (2007), es una prestación económica que es exigida coactivamente a los individuos por el estado u otro entidad pública, con la finalidad de conseguir ingresos con los que financiar el gasto público.

Coactividad (falta de voluntariedad) o también puede ser una obligación que nace de la ley (Contribuyente / Administración).

- **Impuesto:**

Son las contribuciones que se exigen sin contraprestación, cuyo hecho imponible está constituido por negocios, actos o hechos que ponen de manifiesto la capacidad de contribución del contribuyente, como resultado de la propiedad de un patrimonio, la circulación de los bienes o la adquisición o gasto de la renta.

- **Tasas**

Son aquellos tributos cuyo hecho imponible consiste:

En el uso privativa o aprovechamiento especial del dominio público.

En la prestación de servicios o en la realización de actividades en régimen de derecho público que se refieran, afecten o beneficien de modo particular al sujeto pasivo, cuando se produzca cualquiera de las circunstancias siguientes:

- **Contribuciones:**

Son los tributos cuyo hecho imponible radica en la obtención por el obligado tributario de un beneficio o de un incremento de valor de sus bienes, como resultado de efectuar obras públicas o del establecimiento o incremento de servicios públicos.

Elementos:

Actividad administrativa: obra pública, establecimiento o engrandecimiento de servicios públicos dirigidos, en principio, a u total de ciudadanos, origina un ayuda especial a determinados sujetos (beneficio o aumento del valor de los bienes).

Para Grenn (2010), la cultura tributaria implica los siguientes aspectos o dimensiones operativas:

- Manejo de información sobre el destino de la tributación

Implica el conocimiento del contribuyente sobre el pago del impuesto o de su variación y fundamentalmente el por qué debe saldar dicho impuesto o tributo.

- Conciencia tributaria

Es la vocación reflexiva e ímpetu personal y social de pagar tributos como un deber y no como una obligación, se forja a través del tiempo y permite a la persona comprender la relevancia de que su dinero es para la propia comunidad y benéficos sociales.

- Responsabilidad social

Consiste en ser responsable con acciones ante lo común, ser responsable socialmente significa entre otras cosas pensar en lo colectivo antes que lo

individual, valorar al prójimo y visionarse en conjunto, por lo que sí se aporta, no sólo sea por beneficio individual; sino común principalmente y a mediano plazo.

Para Marthins (2010), la cultura tributaria se manifiesta en las personas contribuyentes de la siguiente manera.

- Presupuestar en sus gastos del mes o del año, el pago de sus impuestos.
- Informarse sobre la tributación cuando requiera realizar un servicio público o particular con fines de lucro.
- Asumir el pago de tributos como una situación de inversión a mediano plazo para él y sus descendientes.
- Asistir a pagar sus tributos en el tiempo correspondiente.

Para Rojas. (2009), los beneficios sociales son:

- Obras públicas
- Refracciones de infraestructura
- Construcciones según necesidades
- Reservas monetarias
- Pago de deudas gubernamentales
- Mejoramiento de calidad de vida

Según Trebejes. (2010), los beneficios administrativos son:

- Orden jurídico
- Reglamentación
- Buen manejo de los recursos dinerarios

Desde la perspectiva de Prado. (2010), los riesgos son principalmente:

- De malversación de fondos de parte de quienes recaudan.
- Pago de impuestos o tributos irrelevantes.
- Contribuciones innecesarias y exageradas por servicios.

Cicciliano. (2010), refiere que el término “cultura de no pago” se acuña con la aparición de palabras como cultura evaluativa, ambiental, de prevención, etc. Sin embargo este concepto señala específicamente a aquellas costumbres, actitudes y hábitos negativos y desfavorables hacia la tributación, no por necesidad; sino por renuencia y como una forma de rechazo a participar del aparato burocrático.

Desde la perspectiva de Yáñez. (2010), la cultura de no pago es lo opuesto a la cultura tributaria, aunque el término pierde validez porque la expresión “no pago” carece de sustento gramatical en el campo económico mismo.

Según Orestes. (2010), la cultura de no pago implica un modelo de vida ciudadana en donde los contribuyentes civiles y jurídicos tributan en base al deber y no a la obligación de hacerlo, esta cultura es un cúmulo de hábitos, actitudes, acciones, prácticas y costumbres sobre el pago puntual, permanente y consciente del impuesto.

Niveles de recaudación municipal del distrito de Pícsi

Definición

Según el jurista Paz. (2009), los niveles de recaudación producto de la tributación de los contribuyentes, son parámetros que expresan debido a los porcentajes y temporalidad del pago realizado en efectivo a la oficina de recaudación. Estos niveles miden los ingresos en términos de dinero recaudado en base a rubros como impuestos, tasas, etc.

Niveles de recaudación tributaria

Según la ley de municipalidades (2013), estos niveles pueden categorizarse de la siguiente manera:

- **Óptimo:** son aquellos pagos mensuales permanentes del 90% de contribuyentes.
- **Aceptable:** son aquellos pagos mensuales permanentes del 70% hasta menos del 90% de contribuyentes.

- **Medianamente aceptable:** son aquellos pagos mensuales permanentes del 50% hasta menos del 70% de contribuyentes.
- **Por debajo de lo aceptable:** son aquellos pagos mensuales permanentes menores del 50% de contribuyentes.

Recaudación municipal

La recaudación municipal implica la actividad tributaria de cobro de impuestos en distintos rubros a la población, dicha recaudación asume que la población directamente se acerque a las oficinas municipales para saldar sus tributos.

Rubros de contribución ciudadana en la Municipalidad del Distrito de Pícsi

Según el estatuto de la Municipalidad del Distrito de Pícsi, los rubros de contribución civil ciudadana son los siguientes:

- ✓ **Impuestos**
 - Predial
 - Vehicular
 - Espacios públicos
- ✓ **Arbitrios**
 - Serenazgo
 - Limpieza Pública
 - Ornato
- ✓ **Tasas**
 - Partida de Nacimiento
 - Partida de Matrimonio
 - Partida de Defunción

1.4 Formulación del problema

¿En qué medida influye la cultura tributaria en los niveles de recaudación de la municipalidad distrital de Pícsi - 2013?

1.5 Justificación

El trabajo de investigación realizado es importante porque se ha podido determinar la influencia de la cultura tributaria en los niveles de recaudación municipal, y con ello dos hechos necesarios en función de dicha influencia; el valor de la responsabilidad social y la cultura de no pago de los contribuyentes. Esta investigación resultó adecuada al enfrentar un problema de vital importancia y de acontecimiento en la vida y desarrollo de las sociedades, ya que la cultura tributaria es necesaria para el desarrollo de los pueblos en el sentido que aporta al mantenimiento, realización de obras, protección de la economía nacional y elevación del nivel de vida de la población.

1.6 Hipótesis

La escasa cultura tributaria influye de manera negativa en los niveles de recaudación de la Municipalidad Distrital de Pícsi – 2013.

Hipótesis específicas:

- El grado de conocimiento de la cultura tributaria de los contribuyentes del Distrito de Pícsi es bajo.
- Son bajos los niveles de recaudación por razón de impuestos, tasas y arbitrios de la oficina de tributo en la Municipalidad Distrital de Pícsi.
- La cultura tributaria de los pobladores influye notablemente en los niveles de recaudación logrados anualmente según los tipos de impuestos cobrados por la Municipalidad Distrital de Pícsi.

1.7 Objetivos

Objetivo General

Analizar la influencia de la cultura tributaria en los niveles de recaudación de la Municipalidad Distrital de Pícsi – 2013.

Objetivo Específico

- a) Identificar el grado de cultura tributaria de los contribuyentes del Distrito de Pícsi en el año 2013.

- b) Determinar los niveles de recaudación por razón de impuestos, tasas y arbitrios de la oficina de tributo en la Municipalidad Distrital de Pícsi en el año 2013.
- c) Analizar la cultura tributaria de los pobladores ante los niveles de recaudación logrados anualmente según los tipos de impuestos cobrados por la Municipalidad Distrital de Pícsi en el año 2013.

II. METODO

2.1 Matriz de Consistencia

TITULO	PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE VARIABLES	IDENTIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA DE LAS VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL DE LAS VARIABLES	TIPO DE INVESTIGACIÓN
“INFLUENCIA DE LA CULTURA TRIBUTARIA EN LOS NIVELES DE RECAUDACIÓN DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PICSÍ – 2013.”	¿CÓMO INFLUYE LA CULTURA TRIBUTARIA EN LOS NIVELES DE RECAUDACIÓN DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PICSÍ - 2013?	La escasa cultura tributaria influye de manera negativa en los niveles de recaudación de la Municipalidad Distrital de Pícsi – 2013.	Analizar la influencia de la cultura tributaria en los niveles de recaudación de la Municipalidad Distrital de Pícsi – 2013.	Identificar el grado de conocimiento de la cultura tributaria de los contribuyentes del Distrito de Pícsi en el año 2013.					
				Determinar los niveles de recaudación por razón de impuestos, tasas y arbitrios de la oficina de tributo en la Municipalidad Distrital de Pícsi en el año 2013.	VARIABLE INDEPENDIENTE: Cultura Tributaria	V. INDEP.: Cultura Tributaria. Por cultura tributaria entendemos el conjunto de rasgos distintivos de los valores, la actitud y el	V. INDEP.: Cultura tributaria. Concepto. Contenidos. Población objeto.	V. INDEP.: Cultura tributaria. Concepto: La cultura tributaria se manifiesta a través de: un manejo de información sobre el	descriptivo causal

						comportamiento de los integrantes de una sociedad respecto al cumplimiento de sus obligaciones y derechos ciudadanos en materia tributaria.		destino de la tributación, Conciencia tributaria y Responsabilidad social	
				Analizar la cultura tributaria de los pobladores ante los niveles de recaudación logrados anualmente según los tipos de impuestos cobrados por la Municipalidad Distrital de Picsi en el año 2013.	VARIABLE DEPENDIENTE: Niveles de Recaudación	V. DEPE.: Niveles de Recaudación. Son los parámetros de recaudación logrados en un año a razón del pago tributario por las personas civiles y empresas, hechas al municipio distrital. Expresados en pagos a	V. DEPE Niveles de Recaudación. Concepto. Tipos. Recursos Económicos con los que cuenta el Vicariato.	V. DEPE.: Describe lo referente a esta variable. Niveles de recaudación: Los niveles de recaudación según el ingreso pueden ser: Óptimo: pagos mensuales permanentes del 90% de contribuyentes. Aceptable: pagos mensuales	

						los diferentes impuestos de la comuna.		permanentes del 70% hasta menos del 90% de contribuyentes. Medianamente aceptable: pagos mensuales permanentes del 50% hasta menos 70 % de contribuyentes. Por debajo de lo aceptable: pagos mensuales permanentes menores del 50% de contribuyentes	
--	--	--	--	--	--	----------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2.2 Identificación de Variables

Definición conceptual

Cultura tributaria: Por cultura tributaria entendemos el conjunto de rasgos distintivos de los valores, la actitud y el comportamiento de los integrantes de una sociedad respecto al cumplimiento de sus obligaciones y derechos ciudadanos en materia tributaria.

Niveles de recaudación: son los parámetros de recaudación logrados en un año a razón del pago tributario por las personas civiles y empresas, hechas al municipio distrital. Expresados en cantidades.

Definición operacional

Cultura tributaria:

La cultura tributaria se manifiesta a través de:

- Manejo de información sobre el destino de la tributación
- Conciencia tributaria
- Responsabilidad social

Niveles de recaudación:

Los niveles de recaudación según el ingreso pueden ser:

- **Óptimo:** pagos mensuales permanentes del 90% de contribuyentes.
- **Aceptable:** pagos mensuales permanentes del 70% hasta menos del 90% de contribuyentes.
- **Medianamente aceptable:** pagos mensuales permanentes del 50% hasta menos 70 % de contribuyentes.
- **Por debajo de lo aceptable:** pagos mensuales permanentes menores del 50% de contribuyentes.

Cuadro de Operacionalización de Variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS O PREGUNTAS	INSTRUMENTO	ESCALA VALORATIVA
----------	-------------	-------------	-------------------	-------------	-------------------

					VA
Variable Independiente V1 Cultura Tributaria Por cultura tributaria entendemos el conjunto de rasgos distintivos de los valores, la actitud y el comportamiento de los integrantes de una sociedad respecto al cumplimiento de sus obligaciones y derechos ciudadanos en materia tributaria.	1. Programa	1.1 Conoce el manejo de información sobre el destino de la tributación. 1.2 Conoce la conciencia tributaria. 1.3 Conoce la Responsabilidad social	1.1.1 Los contribuyentes conocen el manejo de información sobre el destino de la tributación. 1.2.1 Los contribuyentes conocen la conciencia tributaria. 1.3.1 Los contribuyentes conocen la Responsabilidad social.	Entrevista Encuesta Usuarios.	0 a 100, (ponderado de la siguiente manera: 0-50= Por debajo de lo aceptable, 50 a 70 = Mediamente aceptable, 70-90= aceptable, y 90-100= Óptimo)
Variable Dependiente V2. Niveles de Recaudación Son los parámetros de recaudación logrados en un año a razón del pago tributario por las personas civiles y empresas, hechas al municipio distrital. Expresados en cantidades.	2. Planes de Acciones a seguir	2.1: Conocer el nivel contributivo del Distrito de Picsi. 2.2: Conocer los niveles de recaudación por razón de impuestos, tasas y arbitrios de la oficina de tributo en la Municipalidad Distrital de Picsi.	2.1.1 Conocer con exactitud el nivel contributivo de los contribuyentes. 2.2.1 Conocer los niveles de recaudación de los tributos en la municipalidad .	Entrevista Encuesta Usuarios.	0 a 100, (ponderado de la siguiente manera: 0-50= Por debajo de lo aceptable, 50 a 70 = Mediamente aceptable, 70-90= aceptable, y 90-100= Óptimo)

--	--	--	--	--	--

2.3 Tipo de investigación

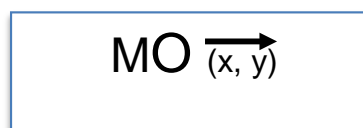
Tipo de estudio

El presente trabajo de investigación científica se encuentra circunscrito dentro del enfoque: cuantitativo, orientado a describir explicativamente la influencia de variables entre sí (cultura tributaria sobre niveles de recaudación municipal).

Por la naturaleza del trabajo de investigación asumido, el tipo de investigación es: Descriptivo causal.

Diseño del estudio

Atendiendo al tipo de investigación se utilizó el diseño de una sola casilla; cuyo esquema es el siguiente:



Dónde:

M: constituyó la muestra

O: observación a la muestra

X: (variable independiente)

Y: (variable dependiente)

2.4 Población y muestra

Poblacion

Universo : 29,750 habitantes del distrito de Picsi.

Población : 6,000 habitantes contribuyentes del distrito de Picsi.

CUADRO N° 02

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE CONTRIBUYENTES DE L DISTRITO DE PICSI - 2013

TIPO		NÚMERO
CONTRIBUYENTE PERSONA NATURAL	-	5996
CONTRIBUYENTE PERSONA JURÍDICA O EMPRESA	- O	04
TOTAL		6000

FUENTE : Gerencia Rentas Municipalidad del Distrito de Pícsi

FECHA : Setiembre 2013.

Muestra

La muestra del estudio estuvo constituido por: 322 habitantes contribuyentes del distrito de Pícsi.

Una vez que se han determinado estos tres factores, entonces se puede calcular el tamaño de la muestra con la fórmula que a continuación se expone:

$$n = \frac{Z^2 pq N}{NE^2 + Z^2 pq}$$

Dónde:

n: Tamaño de la Muestra.

Z : Nivel de Confianza del 95%. Utilizando las tablas, o la función de la distribución normal estándar, se puede calcular el valor de Z, que sería 1.96.

P: Factor de ocurrencia = Si tienen conocimiento que con el pago de sus impuestos se respalda económicamente la ejecución de obras públicas: 67.0%.

q : Factor de no ocurrencia = No tienen conocimiento que con el pago de sus impuestos se respalda económicamente la ejecución de obras públicas: 33.0%.

E : Es la precisión o el Margen de error, 5% (Estimación máxima permisible para la estimación del parámetro p).

N: Tamaño de la población, la cual se ha determinado con aquellas personas que tributan en el distrito de Picsi, las mismas que suman alrededor de 6.000 personas.

$$n = \frac{(1.96)^2(0.67)(0.33)(6000)}{(6000)(0.05)^2 + (1.96)^2(0.67)(0.33)}$$

N= 322 cuestionarios

Mediante el reemplazo de los valores obtenidos por la prueba piloto, en la fórmula de muestreo conoceremos el tamaño de la muestra apropiada

Hemos obtenido de esta manera el tamaño de la muestra, que es 322 personas que tributan a quienes podemos hacerle la encuesta y podemos determinar su cultura tributaria o por otro lado su cultura de “no pago”.

2.5 Método de investigación

Hipotético- deductivo. Utilizado en su carácter integracional y dialéctico de la inducción – deducción para proponer la hipótesis como consecuencia de las inferencias del conjunto de datos empíricos que constituyeron la investigación y a la vez para arribar a las conclusiones a partir de la posterior contrastación hecha de las mismas.

Análisis y síntesis. Que permitieron analizar los datos obtenidos en la recolección, así como las múltiples relaciones de los diferentes aportes teóricos que nos conllevaron a una síntesis de los mismos y de construcción de nuestro marco teórico y conceptual.

Análisis histórico. Que permitió estudiar la evolución histórica tendencial del problema en los distintos contextos lo que condujo a su planteamiento y enunciado.

Análisis de contenido. Permitió analizar principalmente la información sobre la variable dependiente (los niveles de recaudación logrados a través de la tributación).

2.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Técnicas de Gabinete

Estas técnicas han permitido fortalecer el marco teórico científico en la presente investigación, fundamentalmente los antecedentes de estudio y las diferentes teorías abordadas.

En este sentido la investigación bibliográfica ha jugado un papel muy importante en la culminación del mismo.

a) FICHAJE

- **Ficha bibliográfica.-** Esta técnica permitió la identificación priorizada de los autores de las diferentes fuentes de consulta, que luego fueron sistematizados para constituir el marco teórico-científico, y así alcanzar un mayor dominio de los diferentes elementos que conforman la investigación.
- **Ficha textual.-** Esta técnica permitió registrar información relevante de las diferentes fuentes escritas consultadas.
- **Ficha de resumen.-** Esta técnica permitió captar la temática a nivel de títulos, subtítulos, capítulos, etc.; que luego serían consultados en los respectivos libros.

- **Ficha de síntesis.**- Sirvió para registrar información de las diferentes fuentes bibliográficas consultadas, teniendo en cuenta la capacidad de análisis y síntesis puesta de manifiesto por el investigador.

Técnicas de Campo

- **Encuesta.**- Para el presente trabajo de investigación se utilizó como instrumento la encuesta dirigido a los habitantes contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi, con la finalidad de identificar su grado de cultura tributaria.
- **Análisis documental.**- Esta técnica permitió recopilar documentos que den a conocer los niveles de recaudación del municipio por impuestos ; para luego realizar un análisis de los datos encontrados y definir la influencia de la tributación en dichos niveles alcanzados anualmente en el municipio Picseño.

Instrumentos

- **Cuestionario**
Constituido por 13 interrogantes sobre la tributación como contribuyente civil o jurídico, elaborado por los investigadores bajo la orientación del docente asesor. Su objetivo fue identificar el grado de cultura tributaria.
El instrumento está siendo validado mediante juicio de expertos y su fiabilidad se dará mediante la prueba piloto.
- **Ficha de análisis documental**
Permitirá analizar los niveles de recaudación tributaria en base a indicadores como los siguientes: impuestos (predial, vehicular y espacios públicos), tasas: (partidas de nacimiento, defunción, matrimonio), arbitrios: (Serenazgo, limpieza pública y ornato).

2.7 Métodos de análisis de datos

Los datos obtenidos serán analizados cuantitativa (programa estadístico SPSS versión 21) y cualitativamente (análisis documental) para determinar la influencia de la cultura tributaria en los niveles de recaudación municipal del distrito de Pícsi en el año 2013.

III. RESULTADOS

Descripción de los resultados de las encuestas

Después de haber aplicado la encuesta a 322 contribuyentes del distrito de Picsi para obtener datos e información sobre el comportamiento del contribuyente con relación al pago de sus tributos, se ha obtenido los siguientes resultados que los presentamos en tablas y gráficos estadísticos a continuación:

CUADRO Nº 01

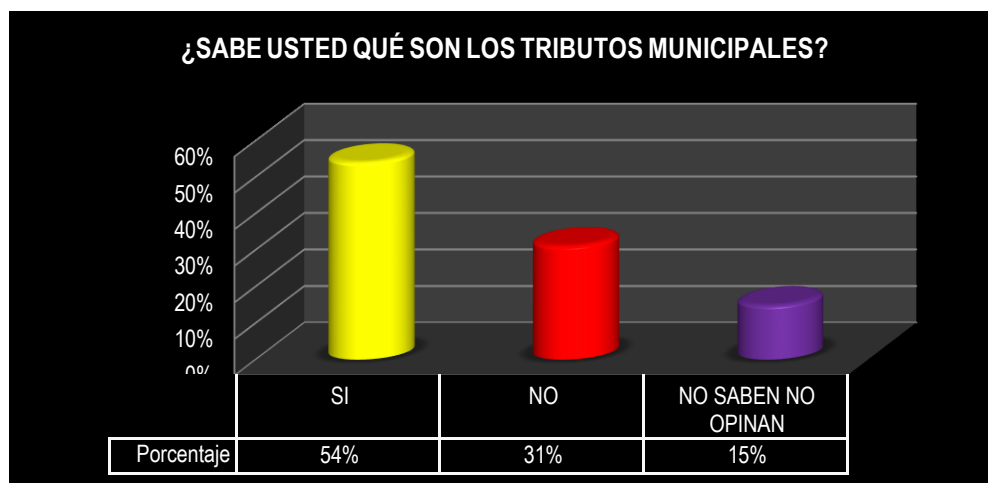
1. ¿SABE USTED QUÉ SON LOS TRIBUTOS MUNICIPALES?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SI	174	54%	54%	54%
NO	100	31%	31%	85%
NO SABEN NO OPINAN	48	15%	15%	100%
Total	322	100%	100%	

FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

GRÁFICO Nº01



FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En base a la encuesta el 54 % de los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi ha escuchado el término de tributos municipales, en tanto

que un 31% desconocen el término mientras que el 15% de ellos se abstuvieron de opinar sobre el mismo.

CUADRO Nº 01 A

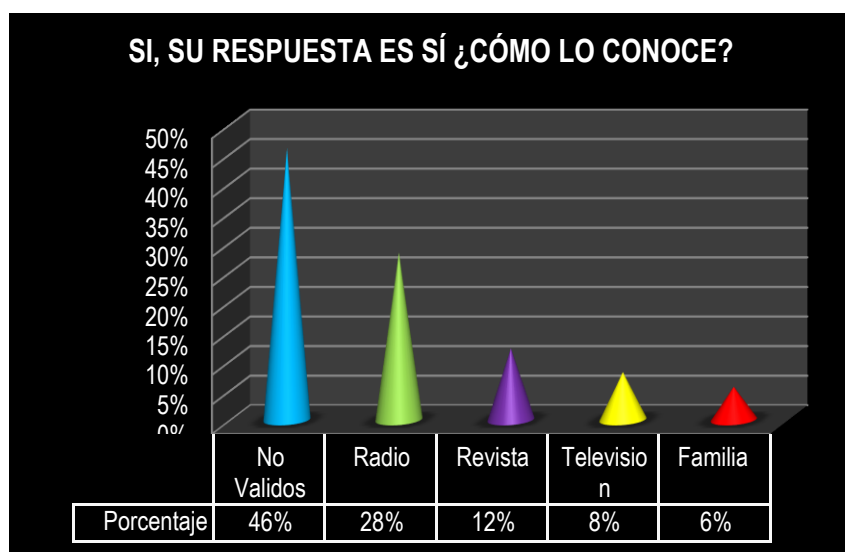
01 A.- SI, SU RESPUESTA ES SI ¿CÓMO LO CONOCE?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
No Válidos	148	46%	46%	46%
Radio	91	28%	28%	74%
Revista	39	12%	12%	86%
Televisión	26	8%	8%	94%
Familia	18	6%	6%	100%
Total	322	100%	100%	

FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Pícsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

GRÁFICO Nº 01 A



FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Pícsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De nuestra muestra el 46% de los contribuyentes aseguran desconocer el término de tributos municipales a pesar de esto se ve reflejado que para llegar más a la población se reconoce a la radio con un 28% como fuente de

información de su distrito por debajo de difusiones escritas, televisadas y fuentes orales como las familias.

CUADRO Nº 2

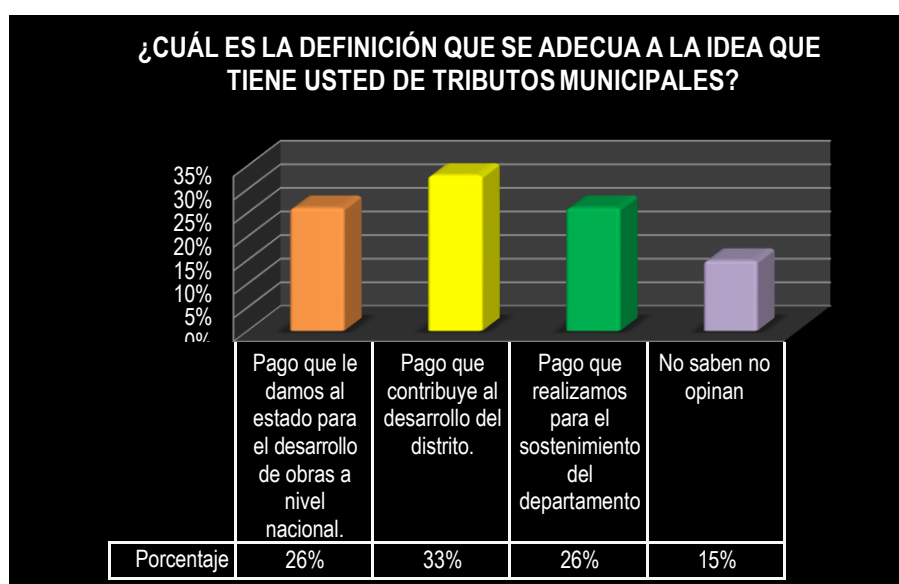
2.-¿CUÁL ES LA DEFINICIÓN QUE SE ADECÚA A LA IDEA QUE TIENE USTED DE TRIBUTOS MUNICIPALES?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Pago que le damos al estado para el desarrollo de obras a nivel nacional.	84	26%	26%	26%
Pago que contribuye al desarrollo del distrito.	106	33%	33%	59%
Pago que realizamos para el sostenimiento del departamento	84	26%	26%	85%
No saben no opinan	48	15%	15%	100%
Total	322	100%	100%	

FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi.

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

GRÁFICO Nº 2



FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi.

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se ve una confusión de dónde están destinados los recursos recaudados por la municipalidad ya que se ve que un 26% piensa que es para el desarrollo de obras a nivel nacional, el mismo porcentaje piensa que los tributos municipales están dirigidos al sostenimiento del departamento dos ideas erróneas por parte de la población. Sólo el 33 % está consciente que sus tributos municipales contribuyen al desarrollo de su distrito; El 15 % se abstiene de opinar.

CUADRO Nº 3

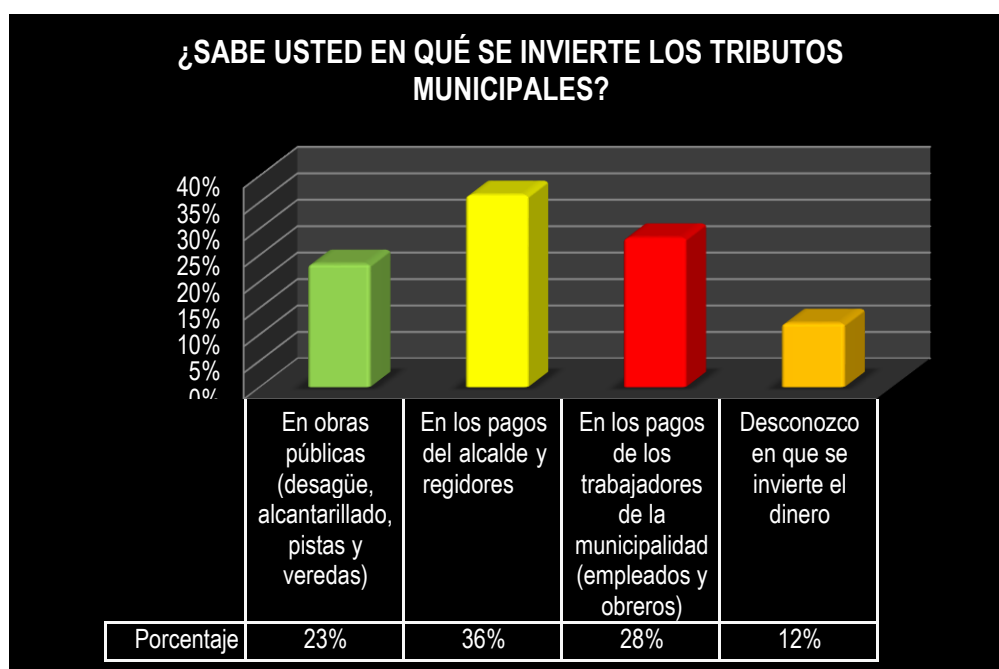
3.-¿SABE USTED EN QUÉ SE INVIERTE LOS TRIBUTOS MUNICIPALES?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En obras públicas (desagüe, alcantarillado, pistas y veredas)	75	23%	23%	23%
En los pagos del alcalde y regidores	117	36%	36%	60%
En los pagos de los trabajadores de la municipalidad (empleados y obreros)	91	28%	28%	88%
Desconozco en qué se invierte el dinero	39	12%	12%	100%
Total	322	100%	100%	

FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Pícsi.

FECHA : 16 de Noviembre del 2014.

GRÁFICO N° 3



FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En base a nuestra muestra el 36% de los contribuyentes encuestados aseguran que el pago de los tributos está destinado al pago del alcalde y regidores, un 28% que se utiliza en los trabajadores municipales, un 23% en obras públicas y un 12% desconoce el destino de los tributos municipales.

CUADRO N° 04

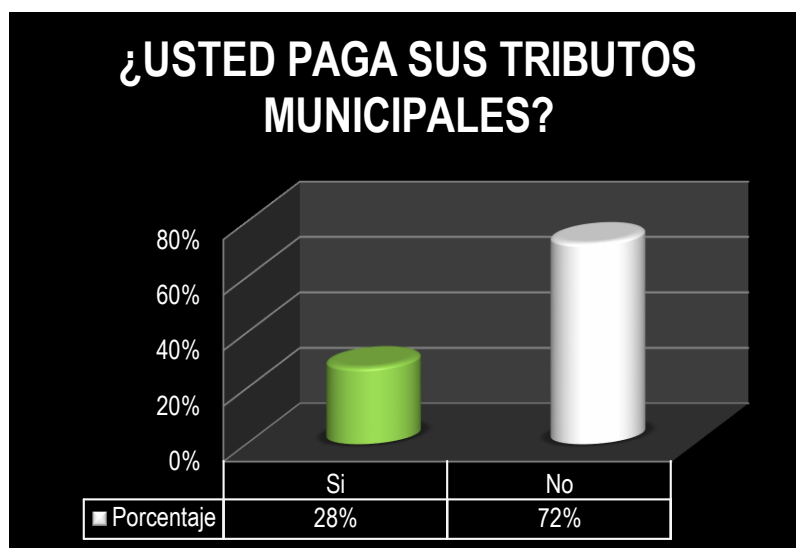
4.- ¿USTED PAGA SUS TRIBUTOS MUNICIPALES?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Si	89	28%	28%	28%
No	233	72%	72%	72%
Total	322	100%	100%	

FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

GRÁFICO Nº 04



FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De nuestra muestra el 72% de los contribuyentes encuestados no paga sus tributos municipales y sólo un 28% sí realiza sus pagos respectivos a la municipalidad de su distrito.

CUADRO Nº 05

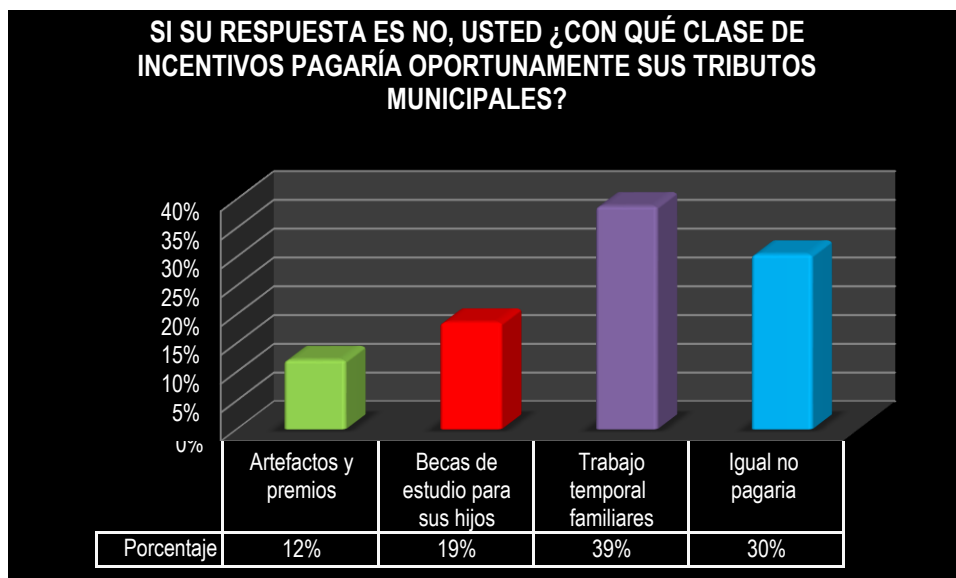
4. SI SU RESPUESTA ES NO, USTED ¿CON QUÉ CLASE DE INCENTIVOS PAGARÍA OPORTUNAMENTE SUS TRIBUTOS MUNICIPALES?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Artefactos y premios	39	12%	12%	12%
Becas de estudio para sus hijos	60	19%	19%	31%
Trabajo temporal familiares	125	39%	39%	70%
Igual no pagaría	98	30%	30%	100%
Total	322	100%	100%	

FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014.

GRÁFICO Nº 05



FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo con nuestra muestra el 39% de los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi pagaría oportunamente sus tributos si los incentivan con trabajo temporal a sus familiares. Mientras que el 19% pagaría oportunamente sus tributos si los incentivan becando a sus hijos a pesar de ser un indicador con aceptación por la población encuestada esta posibilidad no es viable para los fines estatales al generarse un condicionamiento para el pago de tributos.

CUADRO Nº 06

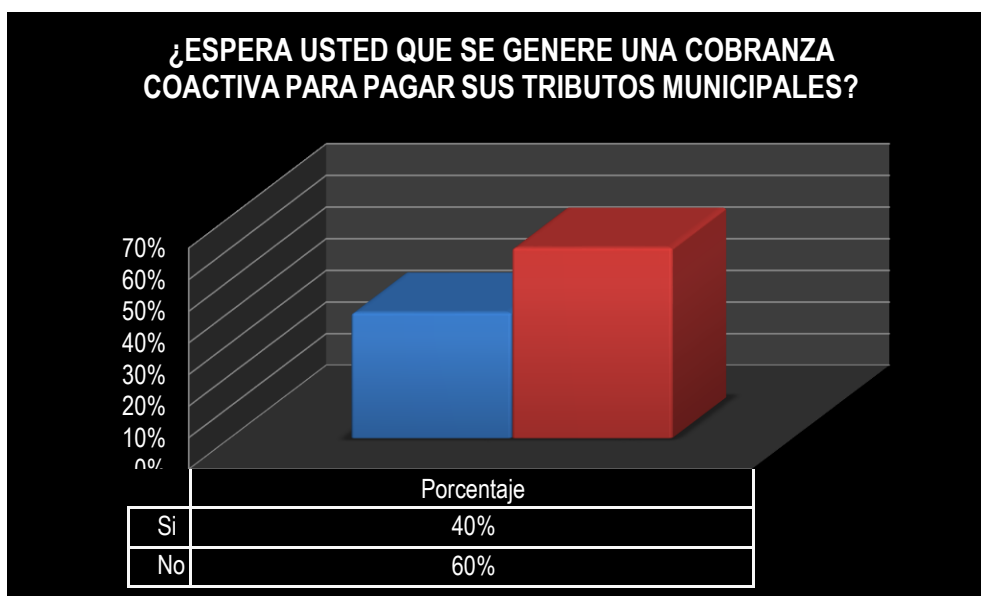
5. ¿ESPERA USTED QUE SE GENERE UNA COBRANZA COACTIVA PARA PAGAR SUS TRIBUTOS MUNICIPALES?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Si	128	40%	40%	40%
No	194	60%	60%	100%
Total	322	100%	100%	

FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

GRÁFICO Nº 06



FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según la muestra el 40% de los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi espera que se genere presiones vía cobranza coactiva. Mientras que el 60% pagaría sus impuestos con presiones vía cobranza coactiva.

CUADRO Nº 6 A

6 A. SI SU RESPUESTA ES SÍ ¿QUÉ SIENTE AL RECIBIR UNA RESOLUCIÓN COACTIVA DEL MUNICIPIO?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Temor de que sea reportado a INFOCORP	22	7%	7%	7%
Temor a no recibir los	76	24%	24%	30%

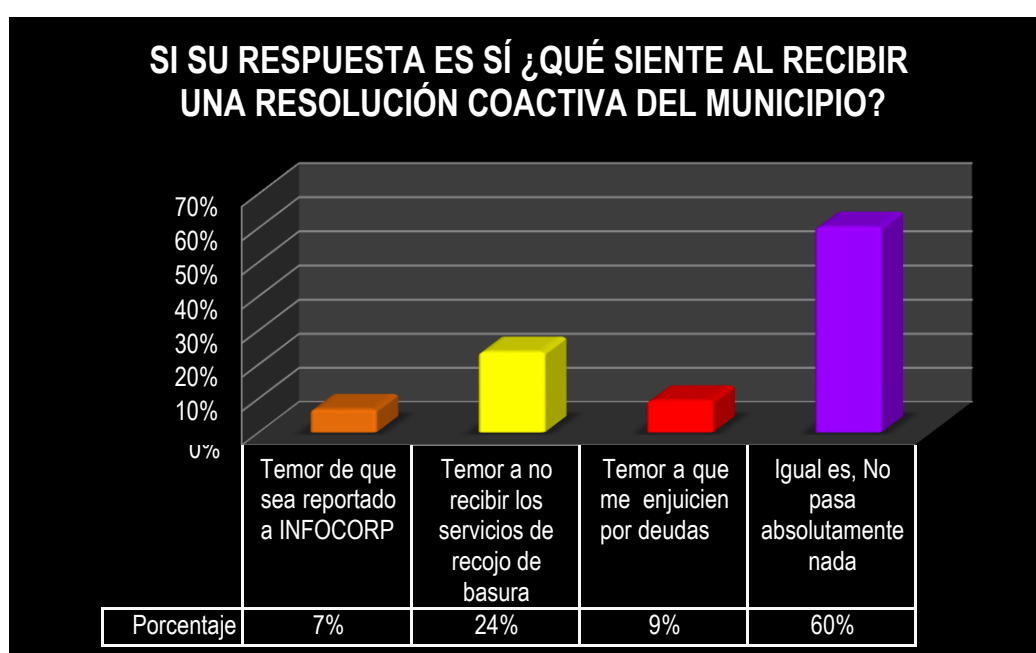
servicios de recojo de basura				
Temor a que me enjuicien por deudas	30	9%	9%	40%
Igual es, No pasa absolutamente nada	194	60%	60%	100%
Total	322	100%	100%	

FUENTE: Encuesta aplicado a los contribuyentes de la municipalidad

Distrital de Picsi

FECHA : 16de Noviembre del 2014

GRÁFICO Nº 6 A



FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad

Distrital de Picsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la muestra se refleja un 24% que hay un temor por parte del contribuyente que no se le recoja la basura pero donde se refleja una indiferencia ante el pago es el 60% que expresa que no pasa absolutamente nada de no pagarse los tributos municipales denotando una cultura de no pago arraigada en la población.

CUADRO N° 6 B

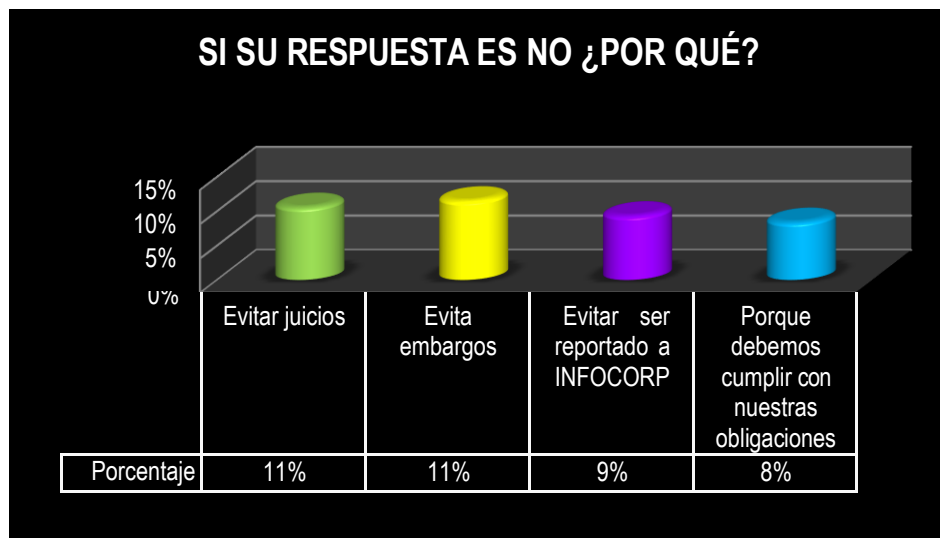
6. B. SI SU RESPUESTA ES NO ¿POR QUÉ?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Evitar juicios	34	11%	11%	11%
Evita embargos	37	11%	11%	22%
Evitar ser reportado a INFOCORP	30	9%	9%	31%
Porque debemos cumplir con nuestras obligaciones	27	8%	8%	40%
Total	128	100%	100%	

FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

GRÁFICO N° 6.B



FUENTE: Encuesta aplicado a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la encuesta se desprende que el 11 % quiere evitar juicios y embargos mientras que un 9% teme ser reportado a INFOCORP y un 8% reconoce que es una obligación el pago de los tributos.

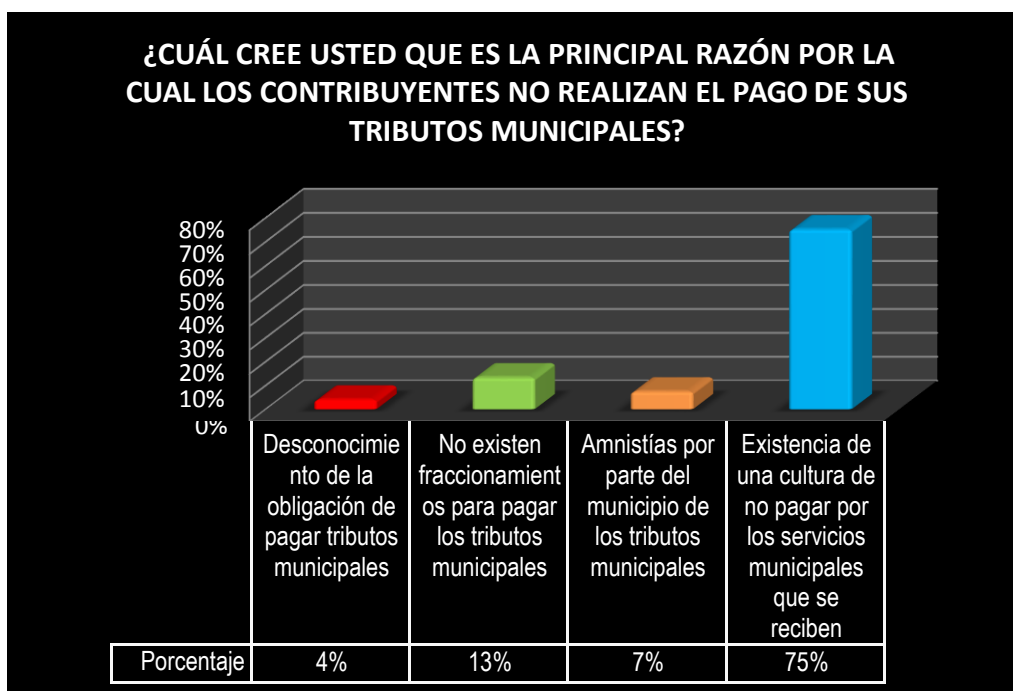
CUADRO Nº 07**7. ¿CUÁL CREE USTED QUE ES LA PRINCIPAL RAZÓN POR LA CUAL LOS CONTRIBUYENTES NO REALIZAN EL PAGO DE SUS TRIBUTOS MUNICIPALES?**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Desconocimiento de la obligación de pagar tributos municipales	13	4%	4%	4%
No existen fraccionamientos para pagar los tributos municipales	43	13%	13%	17%
Amnistías por parte del municipio de los tributos municipales	24	7%	7%	25%
Existencia de una cultura de no pagar por los servicios municipales que se reciben	242	75%	75%	100%
Total	322	100%	100%	

FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Pícsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

GRÁFICO Nº 07



FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Pícsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la muestra el 75% de la población encuestada del distrito de Pícsinos deja visualizar por la cual los contribuyentes no realizan el pago de sus impuestos es que existe una CULTURA DE NO PAGO arraigado en la población.

CUADRO Nº 08

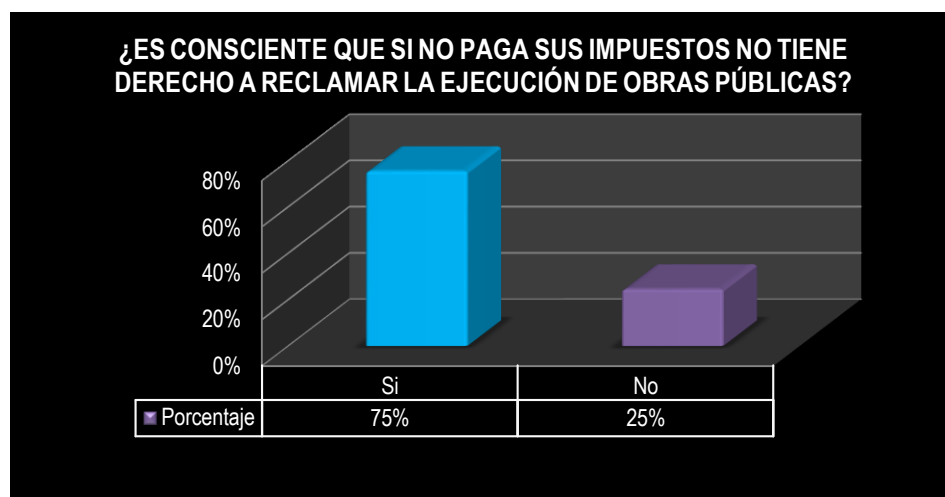
8. ¿ES CONSCIENTE QUE SI NO PAGA SUS IMPUESTOS NO TIENE DERECHO A RECLAMAR LA EJECUCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Si	243	75%	75%	75%
No	79	25%	25%	100%
Total	322	100%	100%	

FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Pícsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

GRÁFICO N° 08



FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Pícsi

FECHA : 16de Noviembre del 2014

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según la muestra el 75% de los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Pícsi sí es consciente que si no paga sus impuestos no tiene derecho a reclamar la ejecución de obras públicas.

CUADRO N° 09

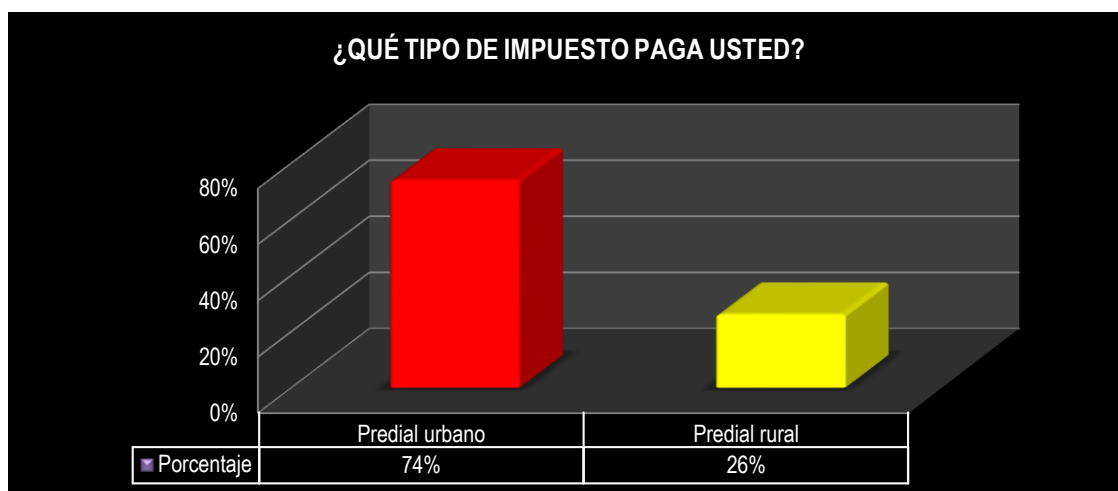
9. ¿QUÉ TIPO DE IMPUESTO PAGA USTED?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Predial urbano	238	74%	74%	74%
Predial rural	84	26%	26%	100%
Total	322	100%	100%	

FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Pícsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

GRÁFICO N° 09



FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 74 % de los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi encuestada es de la siguiente manera predios urbanos y un 26% predio rural.

CUADRO N° 10

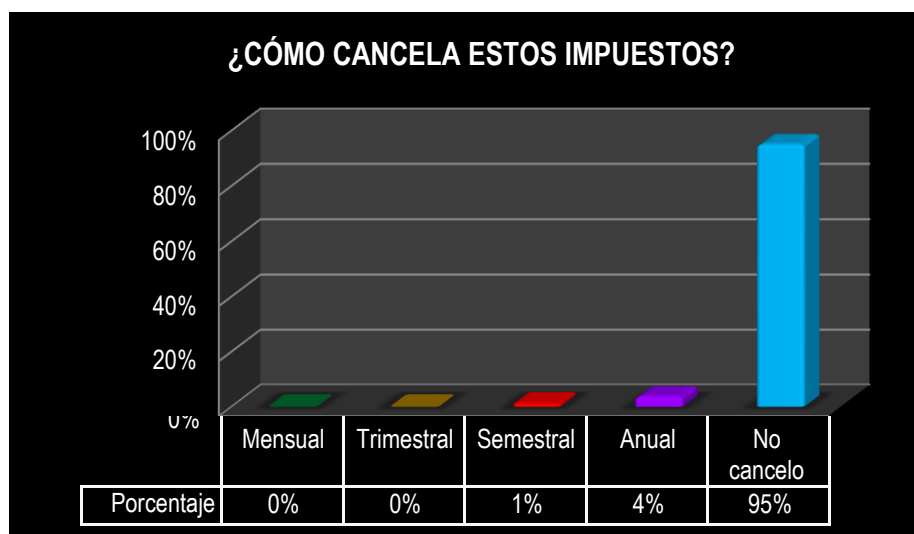
10. ¿CÓMO CANCELA ESTOS IMPUESTOS?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Mensual	0	0%	0%	0%
Trimestral	0	0%	0%	0%
Semestral	4	1%	1%	1%
Anual	12	4%	4%	5%
No cancelo	306	95%	95%	100%
Total	322	100%	100%	

FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

GRÁFICO Nº 10



FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Pícsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En nuestra encuesta se muestra que un 95 % de los contribuyentes no cancela sus tributos y una fracción del 1% semestralmente y 4 % anual.

CUADRO Nº 11

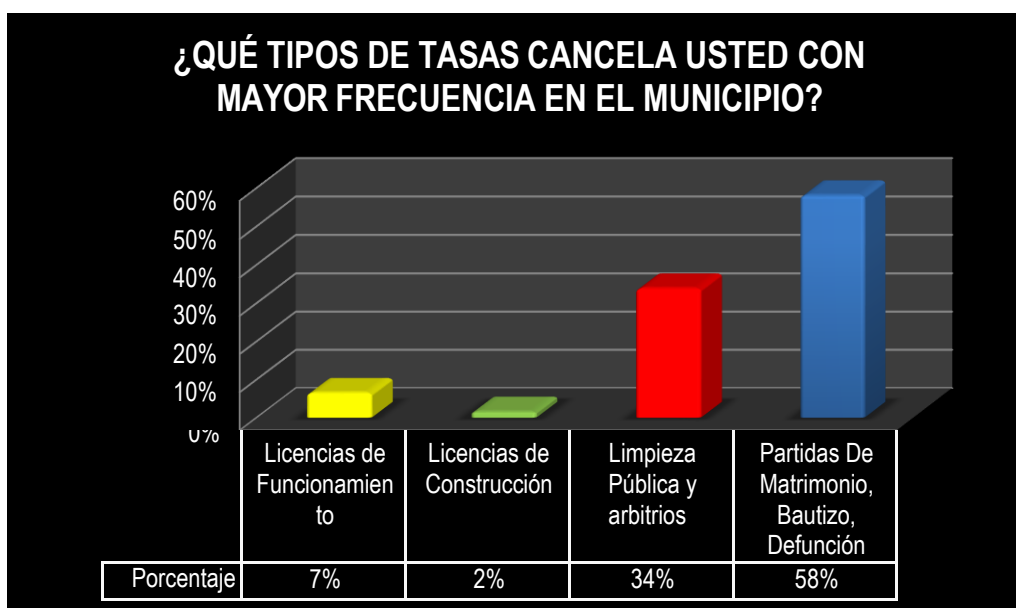
11.¿QUÉ TIPOS DE TASAS CANCELA USTED CON MAYOR FRECUENCIA EN EL MUNICIPIO?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Licencias de Funcionamiento	21	7%	7%	7%
Licencias de Construcción	5	2%	2%	8%
Limpieza Pública y arbitrios	109	34%	34%	42%
Partidas De Matrimonio, Defunción	187	58%	58%	66%
Total	322	100%	100%	

FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Pícsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

GRÁFICO Nº 11



FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Pícsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 58% de los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Pícsi requiere más los servicios de partidas de matrimonio, defunción, un 34% resalta por la limpieza pública y mantenimiento del parque principal.

CUADRO Nº 12

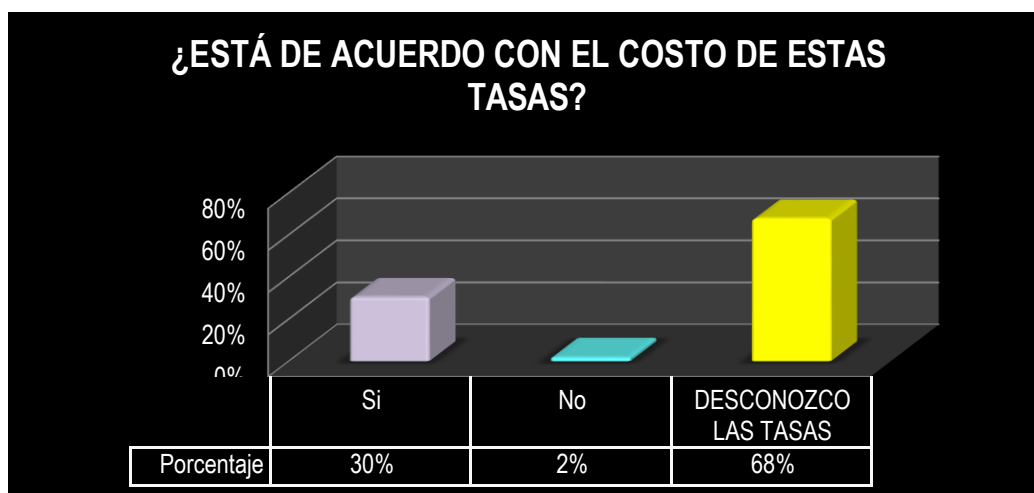
12. ¿ESTÁ DE ACUERDO CON EL COSTO DE ESTAS TASAS?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Si	98	30%	30%	30%
No	6	2%	2%	32%
DESCONOZCO LAS TASAS	218	68%	68%	100%
Total	322	100%	100%	

FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Pícsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

GRÁFICO Nº 12



FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 68% de los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi desconoce las tasas, un 30% está de acuerdo con las tasas y un 2% no está de acuerdo con las tasas establecidas.

CUADRO Nº 13

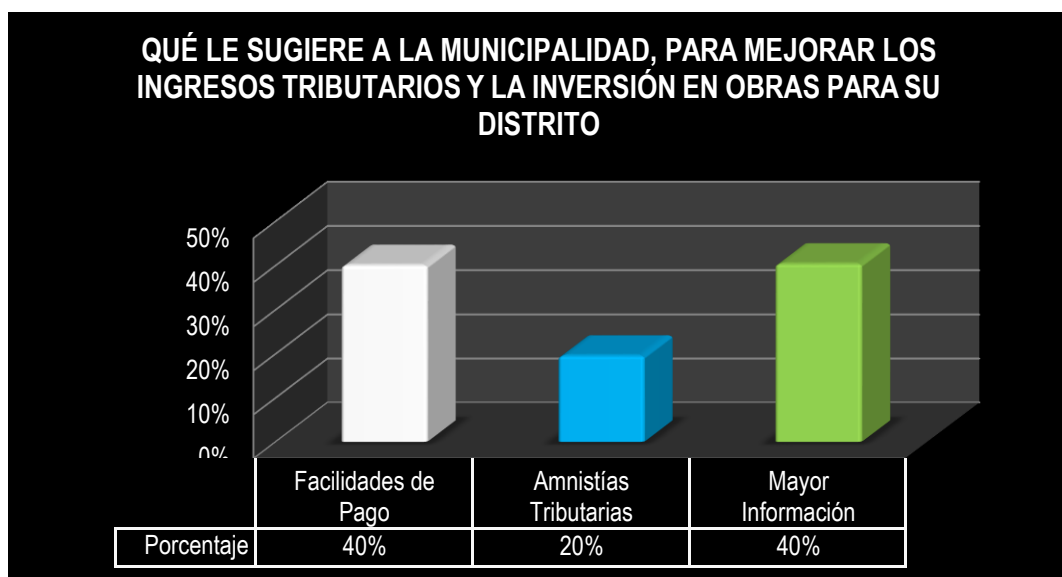
13. QUÉ LE SUGIERE A LA MUNICIPALIDAD, PARA MEJORAR LOS INGRESOS TRIBUTARIOS Y LA INVERSIÓN EN OBRAS PARA SU DISTRITO

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Facilidades de Pago	129	40%	40%	40%
Amnistías Tributarias	63	20%	20%	60%
Mayor Información	130	40%	40%	100%
Total	322	100%	100%	

FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

GRÁFICO Nº 13



FUENTE: Encuesta aplicada a los contribuyentes de la Municipalidad Distrital de Picsi

FECHA : 16 de Noviembre del 2014

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En base a la encuesta nos resulta que las amnistías es pedida solo por 20% de los contribuyentes los cuales sugieren a la Municipalidad Distrital de Picsi esta modalidad, sin embargo el 40% pide facilidades de pago desconociendo a nuestro parecer el término de amnistía y el otro 40% mayor información a la municipalidad.

IV. DISCUSIÓN

Después de seleccionar los datos, representarlos y discernirlos nos permite deliberar en función de los siguientes objetivos planteados:

OBJETIVO Nº 01: Identificar el grado de conocimiento de la cultura tributaria de los contribuyentes del Distrito de Pícsi mediante la aplicación de un cuestionario.

El objetivo se cumplió al aplicar un cuestionario, el mismo que recogió datos sobre el grado de cultura tributaria, que refleja la opinión de los contribuyentes. En ese sentido, según las respuestas a las alternativas dadas por los respondientes, se deduce que poseen un nivel bajo de cultura tributaria, lo cual se manifiesta de la siguiente manera:

- No es de su interés tributar en su comunidad.
- Población acostumbrada a recibir servicios gratuitos.
- No conocen a qué se destinan los pagos de sus impuestos.
- No le toman interés a las notificaciones que les llegan a su domicilio.
- En su mayoría sólo manejan el concepto tributario de la orden de cobranza coactiva.
- En base a la investigación un porcentaje considerable asumen que son conscientes que si no pagan sus impuestos no tienen derecho a reclamar la ejecución de obras públicas.

Desde esta perspectiva y teniendo en cuenta las teorías asumidas, las respuestas dadas por los respondientes al instrumento se justifican en que carecen o es muy limitada su responsabilidad social y ello influye en su escasa cultura tributaria, ya que predomina en ellos la “cultura de no pago”; para ello proponemos un esquema de programa de cultura tributaria para la Municipalidad de Pícsi.

OBJETIVO Nº 02: Describir los niveles de recaudación por razón de impuestos, tasas y arbitrios de la oficina de tributo en la Municipalidad Distrital de Pícsi a través del registro de balances tributarios anuales.

El objetivo se cumplió ya que luego de revisar los balances tributarios del año 2013, se permitió analizar que los niveles de recaudación tributaria estaban por debajo de lo aceptable, y ello se evaluó en base a indicadores como los siguientes: Impuestos (predial, vehicular y espacios públicos), tasas (partidas de nacimiento, defunción, matrimonio), arbitrios (serenazgo, limpieza pública y ornato).

Teniendo en cuenta los balances tributarios anuales de la Municipalidad Distrital de Pícsi, (2012 – 2013) en base a rubros como:

a. **Impuestos**: Predial, vehicular y de espacios públicos. En el caso de los impuestos, el que mayor aporta es el impuesto por espacios públicos, no obstante veamos los niveles de recaudación en este rubro:

- Impuesto predial: Por debajo de lo aceptable: pagos mensuales permanentes menores del 50% de contribuyentes
- Impuesto vehicular: Por debajo de lo aceptable: pagos mensuales permanentes menores del 50% de contribuyentes
- Impuesto de espacios públicos: Medianamente aceptable: pagos mensuales permanentes del 50% de contribuyentes.

b. **Arbitrios**: Serenazgo, limpieza pública y de ornato. En el caso de los arbitrios, el que mayor aporta es el por limpieza pública, no obstante veamos los niveles de recaudación en este rubro:

- Serenazgo: Por debajo de lo aceptable: pagos mensuales permanentes menores del 50% de contribuyentes
- Limpieza pública: Medianamente aceptable: pagos mensuales permanentes del 50% de contribuyentes.
- De ornato: Por debajo de lo aceptable: pagos mensuales permanentes menores del 50% de contribuyentes

c. **Tasas**: partida de nacimiento, matrimonio y defunción. En el caso de tasas, el que mayor aporta es el por partidas de nacimiento debido a que es un

requisito documentario, no obstante veamos los niveles de recaudación en este rubro:

- Partida de nacimiento: Aceptable: pagos mensuales permanentes del 90% de contribuyentes. (301 personas contribuyentes).
- Partida de matrimonio: Medianamente aceptable: pagos mensuales permanentes del 70% de contribuyentes. (241 personas contribuyentes).
- Partida de defunción: Medianamente aceptable: pagos mensuales permanentes del 50% de contribuyentes. (183 personas contribuyentes).

Como se observa en la descripción de los niveles de recaudación en los distintos rubros, éstos son bajos, lo cual expresa la denominada “cultura de no pago” a razón de la escasa cultura tributaria y en consecuencia, el más perjudicado es el municipio que no recauda lo suficiente.

OBJETIVO Nº 03: Analizar la influencia de la cultura tributaria en los niveles de recaudación de la Municipalidad Distrital de Pícsi.

Luego de identificar y describir procedemos a analizar los resultados obtenidos en la recolección de datos, a través de los instrumentos como el cuestionario y la ficha de análisis documental; se puede determinar que se acepta la hipótesis alterna o de investigación donde se ratifica que la escasa cultura tributaria influye de manera negativa bajo la forma de cultura de no pago en los niveles de recaudación de la Municipalidad Distrital de Pícsi – 2013.

La hipótesis asumida se logró demostrar, en el sentido que según los datos obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos, las respuestas dadas por los encuestados y el análisis hecho principalmente a los balances 2012 – 2013 de tributación municipal de Pícsi, las respuestas manifestadas por los contribuyentes, donde se infiere una cultura de “no pago” y resistencia a la tributación; expresan el bajo nivel de recaudación obtenido en esos períodos anuales.

PROGRAMA PROPUESTO DE CULTURA TRIBUTARIA PARA LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PICSI

Introducción

Para que la municipalidad de Pícsi pueda cumplir con su obligación de velar por el bien común y proporcionar a la población los servicios básicos que ésta requiere, necesita de recursos que provienen principalmente de los tributos pagados por los contribuyentes. El pago de los impuestos puede llevarse a cabo utilizando la coerción o apelando a la razón. La fuerza se manifiesta en las leyes y en su cumplimiento obligatorio, mientras que la razón sólo puede estar dada por una Cultura Tributaria con bases sólidas.

La cultura tributaria es el conjunto de valores, creencias y actitudes compartido por una sociedad respecto a la tributación y la observancia de las leyes que la rigen. Esto se traduce en una conducta manifestada en el cumplimiento permanente de los deberes tributarios con base en la razón, la confianza y la afirmación de los valores de ética personal, respeto a la ley, responsabilidad ciudadana y solidaridad social de los contribuyentes.

1. Objetivo del programa

El programa tiene como objetivo impulsar un cambio de conciencia de la sociedad, que se expresan a partir de serie de iniciativas y culturales, enmarcadas en el compromiso y la solidaridad en el pago de los impuestos, para que la administración de la municipalidad de Pícsi cuente con los recursos necesarios que le permita desarrollar programas de inversión y se vea reflejado en el progreso de la ciudad de Pícsi en los siguientes sectores:

- Educación, Cultura y Recreación.
- Salud.
- Seguridad.
- Transporte.
- Acciones Comunales.

2. Desarrollo del Programa

En el programa de Cultura tributaria se busca aplicar al programa la estrategia de corto plazo y largo plazo, compuesta por dos proyectos: uno educativo y otro de comunicación; con la finalidad de hacer sostenible el cumplimiento de las obligaciones tributarias en base a principios, valores y actitudes relacionadas con el deber ciudadano de contribuir para que la municipalidad cumpla con sus fines.

Las funciones del Programa estarán dirigidas al contribuyente actual, y al contribuyente futuro (no contribuyente) y a todas las personas, empresas e instituciones vinculadas directas o indirectamente con los procesos de recaudación tributaria de la municipalidad de Picsi.

21. Proyecto Educativo:

Identificación del Problema

Poca cultura tributaria en la población de Picsi y los bajos niveles de recaudación de los tributos.

Objetivo

Concientizar a la población en Cultura Tributaria a través de varios mecanismos, como entrevistas en los medios, publicidad de sostenimiento, ferias informativas, visitas a escuelas, institutos y universidades, entre otras actividades, donde se explica a los ciudadanos las razones por las cuales se cobran obligaciones municipales para lograr incrementar los niveles de recaudación.

22. Proyecto de Comunicación

Identificación del Problema

Falta de información de los contribuyentes acerca del uso que da la administración municipal a los recursos provenientes de los impuestos.

Objetivo

Informar a la población las razones por las cuales existen los tributos municipales, los servicios que con ellos se cubren, la forma cómo se calculan, etc. Esto garantiza, que la población se informe y en lo posible, reaccione correctamente al cobro de tributos. El riesgo de no cumplir con un proceso de sensibilización adecuado es que los contribuyentes se informen mediante terceros que en realidad no brindan una información certera.

23. Conclusión

La administración tributaria se encuentra en un proceso que requiere del afianzamiento en la ciudadanía y para que su función sea comprendida por la ciudadanía en general, debe lograrlo mediante la cultura tributaria. Por eso es importante promover una cultura tributaria que logre cambios en el comportamiento de los contribuyentes y se necesita tiempo y esfuerzo por parte de las autoridades competentes, es por ello, que no se puede hablar de rapidez en el corto plazo, ya que la adquisición de un determinado comportamiento cultural en aspectos económicos, sociales y políticos es lento. Por lo tanto la cultura debe cultivarse durante años, para no improvisar, ni obtener resultados relevantes a nivel de ingresos municipales.

V. CONCLUSIONES

- Se concluye que la cultura tributaria en el distrito de Pisci es débil, porque los contribuyentes no conocen totalmente sus deberes tributarios, no conocen a qué se destina el pago de sus impuestos, están acostumbrados a recibir amnistías y servicios gratuitos y por prevalecer en ellos la costumbre de la “cultura de no pago”.
- De los resultados de las encuestas se ha determinado que el nivel de cultura tributaria de los contribuyentes del Distrito de Pisci está por debajo de lo aceptable porque se observa que los pagos mensuales lo realizan menos del 50% del total de contribuyentes y es consecuencia porque no ven que el pago de sus impuestos se invierta en obras públicas de la ciudad.
- A través de los registros contables anuales de la municipalidad distrital de Pisci, se ha determinado que los niveles de recaudación por impuestos, tasas, arbitrios están en un nivel por debajo de lo aceptable a excepción del pago de limpieza pública y de partidas es regular porque el pago mensual lo hacen en promedio del 50% de los contribuyentes.
- En el análisis de los resultados de los cuestionarios se ha podido determinar la aceptación de la hipótesis específica que ratifica que la escasa cultura tributaria de los contribuyentes influye en los niveles de recaudación de impuestos.
- Los procedimientos de recaudación en la administración tributaria de la municipalidad distrital de Pisci no es el adecuado por lo expuesto en los párrafos anteriores.

VI. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la institución, realizar un programa de cultura tributaria de corto y largo plazo para lograr cambios positivos en el comportamiento de los actuales y futuros contribuyentes que eleven el nivel de recaudación de impuestos en la municipalidad distrital de Pícsi y ésta pueda realizar obras públicas.
- Se recomienda que el personal asignado para las labores tributarias sean servidores con capacidades específicas, y que sean eficientes al realizar el plan de acción propuesto.
- La Administración tributaria y la Oficina de Relaciones Públicas en conjunto al área de recaudación de los tributos de la Municipalidad Distrital de Pícsi, deben realizar los esfuerzos necesarios para que se apliquen políticas municipales orientadas a incrementar incentivos partiendo de una intensiva campaña de información a través de la necesidad y beneficios del pago de tributos para el funcionamiento y ejecución de obras públicas.
- En coordinación de la Administración tributaria y la oficina de relaciones públicas deben difundir a los ciudadanos de Pícsi en qué están siendo invertidos los impuestos recaudados por la municipalidad.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Banco Mundial. (2010). Revista Bancaria “Cosmopolitan- inversiones”.
- Callirgos, L. (2010). Tesis “La tributación como estrategia para el desarrollo sostenible de la municipalidad de Zela- España”
- Menéndez, E. (2010). Tesis “Estrategias tributarias para generar ingresos en la municipalidad de La Plata”
- Ramírez, G. (2008). Tesis “Tributación y valores ciudadanos, una relación intransigente- Chiclayo
- Rentaría, H y Saucedo, J. (2010). Tesis “Conjeturas sobre la tributación en las municipalidades- estudio estratificado de las municipalidades de los distritos de Tacna
- Rosario, B. (2010). Tesis “Influencia del tributo en los fondos de la comuna de Nuevo Chimbote.
- Ugarte, A. (2009) Tesis “Tributación como estrategia de generar recursos municipales- Lima”
- Gosalves, C. (2010). Tesis de maestría “Hábitos contribuyentes en el desarrollo institucional del municipio de Granada”
- Ciciliano, E. (2010). Entidades tributarias y recaudadoras de impuestos. España: Cádiz.
- Cisneros, E. (2009). Cultura tributaria. Lima: Navarrete
- Gaceta Jurídica (2003). Ley Orgánica de Municipalidades N° 27972; promulgada en el año 2003
- Gonzales, V. (2010). Estudio regional “Lambayeque: Tributos, evasiones y recaudaciones.
- Grenn, U (2010). De estatutos y tributaciones. España. Numen.
- EDULEGALE. (2010). Ley de Tributación Municipal - DECRETO LEGISLATIVO N° 776 - TEXTO ÚNICO ORDENADO, aprobado por Decreto Supremo N° 156- 2004-EF, publicado el 15-11-2004.
- Hernández, R. (2007). Metodología de la Investigación. Centro de Investigación Universidad de Celaya
- Islas, G. (2010). Texto Único Ordenado del Código Tributario. Lima: Incari
- Laurens. (2010). Administración tributaria: España: Catalán S.A

Marthins, N (2010). Voluntades tributarias: México: Trillas.

Orestes, E. (2010). las empresas gubernamentales y los impuestos. Chile: MDI. S.A

Paz, G. (2009). Recaudar impuestos ¿aportes o desgasto social? Lima: Horse.

Peterson. G. (2010). Mitos de los recaudadores y la ley tributaria. Santiago: Dolmen.

Rossel, J. (2007). Ley tributaria gubernamental. México: Trillas.

Roncero, K. (2007). Verdades sobre la recaudación de impuestos. Santiago: Genius. S.A

Rojas, S. (2009). Tributos & más tributos. Buenos aires: Capellán.

Trebejes, L. (2010). El hábito de no pagar impuestos. Barcelona: Grao.

Yañez, O. (2010). Tributación nacional. Argentina: Barduk

www.munichiclayo.gob.pe

<http://www.munipicsi.gob.pe>

ANEXOS



ENCUESTA DE LOS CONTRIBUYENTES DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PICSI

La siguiente encuesta tiene como finalidad determinar las razones por las cuales la ciudadanía de Pícsi tiene un alto grado de Cultura No Tributaria de sus impuestos municipales.

Marque la alternativa que se adecúe a su realidad.

I PARTE: CULTURA DE NO TRIBUTAR

1. ¿Sabe Usted qué son tributos municipales?

Sí ☐ No ☐ No saben no Opinan ☐

a) Si su respuesta es sí indique ¿Cómo lo conoce?

Radio ☐ Revistas ☐ Televisión ☐ Amistades ☐

2. ¿Cuál es la definición que se adecúa a la idea que tiene usted de tributos municipales?

Pago que le damos al estado para el desarrollo de obras a nivel nacional. ☐

Pago que contribuye al desarrollo del distrito. ☐

Pago que realizamos para el sostenimiento del departamento. ☐

Desconozco el término. ☐

3. ¿Sabe usted en qué se invierte los tributos municipales?

En obras públicas (desagüe, alcantarillado, pistas y veredas). ☐

En los pagos del alcalde y regidores. ☐

En los pagos de los trabajadores de la municipalidad (empleados y obreros) ☐

Desconozco en qué se invierte el dinero. ☐

4. ¿Usted paga sus tributos municipales?

SI ☐ NO ☐

5. ¿Si su respuesta es NO, usted con qué clase de incentivos pagaría oportunamente sus tributos municipales?

Artefactos y premios ☐

Becas de estudio para sus hijos ☐

Trabajo temporal para sus familiares ☐

Igual no pagaría ☐

6. ¿Espera Usted que se genere una cobranza coactiva para pagar sus tributos municipales?

SI ☐ NO ☐

- a) Si su respuesta es SÍ ¿Qué siente al recibir una resolución coactiva del municipio?

Temor de que sea reportado a INFOCORP. ☐

Temor a no recibir los servicios de recojo de basura. ☐

Temor a que me enjuicien por deudas. ☐

Igual es, No pasa absolutamente nada. ☐

- b) Si su respuesta es No ¿Por qué?

Evitar juicios ☐

Evita embargos ☐

Temor de que sea reportado a INFOCORP ☐

Porque debemos cumplir con nuestras obligaciones ☐

7. ¿Cuál cree Usted que es la principal razón por la cual los contribuyentes no realizan el pago de sus tributos municipales?

Desconocimiento de la obligación de pagar tributos municipales. ☐

No existen fraccionamientos para pagar los tributos municipales ☐

Amnistías por parte del municipio de los tributos municipales ☐

Existencia de una cultura de no pagar por los servicios municipales que se reciben. ☐

8. ¿Es consciente que si no paga sus impuestos no tiene derecho a reclamar la ejecución de obras públicas?

SI ☐ NO ☐

II PARTE RECAUDACIÓN TRIBUTARIA

1. ¿Qué tipo de impuesto paga usted?

a) Predial urbano ☐

☐

b) Predial rural

2. ¿Cómo cancela estos impuestos?

- a) Mensual ☐
- b) Trimestral ☐
- c) Semestral ☐
- d) Anual ☐
- e) No cancelo ☐

3 ¿Qué tipo de tasas cancela usted con mayor frecuencia en el municipio?

- Licencias de Funcionamiento ☐
- Licencias de Construcción ☐
- Limpieza Pública y arbitrios ☐
- Partidas De Matrimonio, Bautizo, Defunción. ☐

4. ¿Está de acuerdo con el costo de estas tasas?

SI ☐ NO ☐

5. Que le sugiere a la Municipalidad, para mejorar los ingresos tributarios y la inversión en obras para su distrito:

- Facilidades de Pago (fraccionamientos) ☐
- Amnistías Tributarias (condonación de deuda) ☐
- Información sobre el uso de los tributos municipales ☐
- Inversión por parte del municipio para generar ingresos ☐

ESQUEMA DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PICSI

